



**DECRETO DEL PRESIDENTE  
N. 173 DEL 17/10/2017**

**OGGETTO**

APPROVAZIONE SCHEMA DI ACCORDO TRA PROVINCIA DI REGGIO EMILIA,  
FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA E LICEO COREUTICO "CANOSSA" A.S.  
2017/2018

## IL PRESIDENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Giunta provinciale n. 365 del 21 dicembre 2010 presso il Liceo “Matilde di Canossa” di Reggio Emilia è stata istituita una sezione di liceo coreutico, così come previsto dal DPR 15 marzo 2010, n. 89 di riordino dell’istruzione liceale;
- in data 11 febbraio 2011 il Liceo “Matilde di Canossa” e l’Accademia Nazionale di Danza di Roma hanno sottoscritto apposita Convenzione ai sensi dell’art. 13 del DPR 15 marzo 2010, n. 89 valida fino alla conclusione dell’a.s. 2015/2016, ovvero per un intero ciclo scolastico;
- in data 9 marzo 2017 il Liceo “Matilde di Canossa” e l’Accademia Nazionale di Danza di Roma hanno rinnovato la Convenzione ai sensi dell’art. 13 del DPR 15 marzo 2010, n. 89;
- ai sensi della Legge 23/1996 compete alle Province la realizzazione, la fornitura e la manutenzione ordinaria e straordinaria degli edifici da destinare a sede di istituti e scuole di istruzione secondaria superiore;
- la Legge 56/2014 ha elencato la gestione dell’edilizia scolastica insieme con la programmazione della rete tra le funzioni fondamentali delle Province e la Legge Regionale 13/2015 ha confermato tra le funzioni delle Province la gestione dell’edilizia scolastica, ivi compresi gli interventi di costruzione e la programmazione della rete scolastica e dell’offerta formativa inerente l’istruzione;
- in relazione agli obblighi previsti dalla normativa vigente, è pertanto compito della Provincia garantire il regolare svolgimento delle attività di “Laboratorio coreutico” e “Tecniche della danza”, previste nel *curriculum* degli studi del liceo coreutico, mettendo a disposizione degli studenti locali idonei per le discipline coreutiche, accreditati dall’Accademia Nazionale di Danza nella persona del docente dell’Accademia referente per il liceo coreutico, ai sensi dell’art. 4 della Convenzione sopra richiamata;
- nelle strutture scolastiche di competenza della Provincia, non vi sono locali idonei in cui svolgere le discipline coreutiche e, pertanto, si rende necessario reperire sul territorio del comune di Reggio Emilia sale danza accreditate dall’Accademia Nazionale di Danza e attrezzate per consentire lo svolgimento dell’attività coreutica sopraccitata;
- per l’a.s. 2017/2018 il servizio di concessione in uso alla Provincia di sale danza per l’utilizzo curricolare antimeridiano da parte del liceo coreutico “Canossa” a seguito di procedura ad evidenza pubblica è stato affidato con determinazione dirigenziale n. 587 del 05/09/2017 a NBC Nuovo Balletto Classico Soc. Cooperativa, avente sede in via Bernini 17 a Reggio Emilia;
- oltre al fabbisogno orario curricolare antimeridiano, il liceo coreutico “Canossa” ha segnalato la necessità di un pacchetto orario extracurricolare in fascia pomeridiana di non più di 60 ore per lo svolgimento di attività di recupero, per la preparazione delle prove dell’esame di Stato della classe 5<sup>a</sup> o per altre attività non curricolari ma finalizzate al potenziamento e alla qualificazione dell’offerta formativa;

Considerato che:

- gli Indirizzi regionali per la programmazione territoriale in materia di offerta di istruzione e di rete scolastica per gli aa.ss. 2016/2017 e seguenti, approvati con deliberazione dell’Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna n. 40 del 20/10/2015, prevedono che *l’istituzione di nuovi licei musicali e coreutici può essere perseguita, nell’ambito delle esistenti autonomie, ed in presenza delle condizioni di cui al DPR*

*89/2010 - tra cui si segnalano la stipula di apposite convenzioni con i Conservatori di musica, gli Istituti musicali pareggiati e l'Accademia nazionale di danza - solo a fronte di una documentata domanda del territorio di riferimento in considerazione dei possibili sbocchi occupazionali "in loco" e subordinatamente alla verifica dell'effettiva sostenibilità di tale istituzione nel medio e lungo periodo in base alla sussistenza dei requisiti strutturali indispensabili per il corretto funzionamento e all'esistenza delle dotazioni organiche necessarie nonché alla creazione, previa intesa, di una rete di sostegno nel territorio in cui siano definite anche le disponibilità di finanziamento da parte delle Istituzioni pubbliche e private locali;*

- la Fondazione Nazionale della Danza di Reggio Emilia si è resa disponibile a concedere in uso alla Provincia di Reggio Emilia, a titolo gratuito, sale prove con annessi camerini presso la propria sede denominata Fonderia39 per l'utilizzo da parte del liceo coreutico "Canossa" per un pacchetto massimo di 60 ore in fascia pomeridiana nel corso dell'a.s. 2017/2018 per lo svolgimento di attività di recupero, per la preparazione delle prove dell'esame di Stato della classe 5<sup>a</sup> o per altre attività non curricolari ma finalizzate alla qualificazione dell'offerta formativa;
- nella Fondazione Nazionale della Danza, nata nel 2003 con soci fondatori la Regione Emilia-Romagna ed il Comune di Reggio Emilia e che svolge la sua attività principale di produzione con il marchio Aterballetto, confluiscono alcune fra le più significative esperienze maturate nel campo della danza non solo nell'ambito della Regione, bensì dell'intero Paese, che ne fanno un'esperienza unica sul territorio nazionale: corsi di alta formazione professionale per giovani danzatori ed insegnanti, organizzazione di manifestazioni e rassegne di danza, di iniziative di promozione e diffusione della danza volte ad approfondire e stimolare l'interesse e la conoscenza del pubblico verso questo linguaggio;
- la Fondazione Nazionale della Danza ha sede presso la Fonderia39, prestigioso spazio inaugurato nel 2004 e nato dal pregevole recupero architettonico di una fonderia, costruita nel 1938, che faceva parte del complesso industriale della Lombardini Motori, situato ai margini del centro storico della città di Reggio Emilia; l'opera di recupero ha valorizzato l'originale destinazione realizzando a vista impianti, finiture e pavimenti su stile industriale e regalando alla città di Reggio Emilia una grande cattedrale romanica, in cui dominano il ferro ed il vetro, che ospita in uno spazio di grande suggestione le sale prove della Compagnia Aterballetto, una piazza, i camerini e una sala polivalente dedicata a mostre, conferenze e convegni;

Visti:

- l'allegato schema di Accordo tra la Provincia di Reggio Emilia, la Fondazione Nazionale della Danza e il Liceo coreutico "Canossa", allegato al presente atto quale sua parte integrante e sostanziale, per l'utilizzo a titolo gratuito di sale prove della Fonderia39 da parte del liceo coreutico in orario extracurricolare nell'a.s. 2017/2018;
- la disponibilità alla sottoscrizione dello stesso manifestata con comunicazioni rispettivamente del 2 ottobre e del 10 ottobre 2017 da parte della Fondazione Nazionale della Danza e del Liceo coreutico "Canossa";

Ritenuto opportuno, pertanto, procedere all'approvazione del suddetto schema di Accordo, al fine di disciplinare i criteri e le modalità di utilizzo da parte del liceo coreutico degli spazi di Fonderia39 in orario extracurricolare nel corso dell'a.s. 2017/2018;

Precisato che dal presente atto non deriveranno oneri finanziari a carico del Bilancio

provinciale;

Visto il parere favorevole della Dirigente *ad interim* del Servizio Programmazione scolastica e Diritto allo studio, in ordine alla regolarità tecnica del presente atto;

### **DECRETA**

- di approvare, per le ragioni esposte in narrativa, lo schema di Accordo tra la Provincia di Reggio Emilia, la Fondazione Nazionale della Danza e il Liceo coreutico "Canossa", allegato al presente atto quale sua parte integrante e sostanziale, per l'utilizzo a titolo gratuito di sale prove della Fonderia39 da parte del liceo coreutico in orario extracurricolare nell'a.s. 2017/2018;
- di autorizzare la Dirigente *ad interim* del Servizio Programmazione scolastica e Diritto allo studio a sottoscrivere lo schema di Accordo ad avvenuta esecutività del presente atto;
- di dare atto che:
  - ✓ dal presente decreto non deriveranno oneri finanziari a carico del Bilancio provinciale;
  - ✓ il presente decreto è esecutivo dalla sua sottoscrizione.

### **ALLEGATI:**

- Schema di Accordo
- Parere di regolarità tecnica

Reggio Emilia, lì 17/10/2017

IL PRESIDENTE  
F.to MANGHI GIAMMARIA

Documento sottoscritto con modalità digitale ai sensi dell'art. 21 del d.lgs. 82/2005.

(da sottoscrivere in caso di stampa)

Si attesta che la presente copia, composta di n. ... fogli, è conforme in tutte le sue componenti al corrispondente atto originale firmato digitalmente conservato agli atti con n ..... del .....

Reggio Emilia, lì.....Qualifica e firma .....

**SCHEMA DI ACCORDO TRA PROVINCIA DI REGGIO EMILIA, FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA DI REGGIO EMILIA E LICEO COREUTICO “CANOSSA” PER L’UTILIZZO A TITOLO GRATUITO DI SALE PROVE DELLA FONDERIA39 DA PARTE DEL LICEO COREUTICO IN ORARIO EXTRACURRICOLARE NELL’A.S. 2017/2018**

**Provincia di Reggio Emilia**, con sede in Reggio Emilia, Corso Garibaldi, 59 codice fiscale e partita IVA 00209290352 rappresentata dalla Dirigente del Servizio Programmazione Scolastica e Diritto allo Studio Arch. Anna Campeol, nata a Treviso il 03/03/1959;

**Fondazione Nazionale della Danza di Reggio Emilia**, con sede in Reggio Emilia, Via della Costituzione, 39 codice fiscale e partita IVA 02047370354 rappresentata dal Direttore Generale Dott. Gigi Cristoforetti, nato a Brescia il 06/07/1961;

**Liceo coreutico “Canossa” di Reggio Emilia**, con sede a in Reggio Emilia, Via Makallè, 18 rappresentata dalla Dirigente scolastica Prof.ssa Lorella Bonicelli, nata a Reggio Emilia il 08/01/1959;

**PREMESSO CHE**

- con deliberazione di Giunta provinciale n. 365 del 21 dicembre 2010 presso il Liceo “Matilde di Canossa” di Reggio Emilia è stata istituita una sezione di liceo coreutico, così come previsto dal DPR 15 marzo 2010, n. 89 di riordino dell’istruzione liceale;
- in data 11 febbraio 2011 il Liceo “Matilde di Canossa” e l’Accademia Nazionale di Danza di Roma hanno sottoscritto apposita Convenzione ai sensi dell’art. 13 del DPR 15 marzo 2010, n. 89 valida fino alla conclusione dell’a.s. 2015/2016, ovvero per un intero ciclo scolastico;
- in data 9 marzo 2017 il Liceo “Matilde di Canossa” e l’Accademia Nazionale di Danza di Roma hanno rinnovato la Convenzione ai sensi dell’art. 13 del DPR 15 marzo 2010, n. 89;
- ai sensi della Legge 23/1996 compete alle Province la realizzazione, la fornitura e la manutenzione ordinaria e straordinaria degli edifici da destinare a sede di istituti e scuole di istruzione secondaria superiore;
- la Legge 56/2014 ha elencato la gestione dell’edilizia scolastica insieme con la programmazione della rete tra le funzioni fondamentali delle Province e la Legge Regionale 13/2015 ha confermato tra le funzioni delle Province la gestione dell’edilizia scolastica, ivi compresi gli interventi di costruzione e la programmazione della rete scolastica e dell’offerta formativa inerente l’istruzione;
- in relazione agli obblighi previsti dalla normativa vigente, è pertanto compito della Provincia garantire il regolare svolgimento delle attività di “Laboratorio coreutico” e “Tecniche della danza”, previste nel *curriculum* degli studi del liceo coreutico, mettendo a disposizione degli studenti locali idonei per le discipline coreutiche, accreditati dall’Accademia Nazionale di Danza nella persona del docente dell’Accademia referente per il liceo coreutico, ai sensi dell’art. 4 della Convenzione sopra richiamata;
- nelle strutture scolastiche di competenza della Provincia, non vi sono locali idonei in cui svolgere le discipline coreutiche e, pertanto, si rende necessario reperire sul territorio

del comune di Reggio Emilia sale danza accreditate dall'Accademia Nazionale di Danza e attrezzate per consentire lo svolgimento dell'attività coreutica sopraccitata;

- per l'a.s. 2017/2018 il servizio di concessione in uso alla Provincia di sale danza per l'utilizzo curricolare antimeridiano da parte del liceo coreutico "Canossa" a seguito di procedura ad evidenza pubblica è stato affidato con determinazione dirigenziale n. 587 del 05/09/2017 a NBC Nuovo Balletto Classico Soc. Cooperativa, avente sede in via Bernini 17 a Reggio Emilia;
- oltre al fabbisogno orario curricolare antimeridiano, il liceo coreutico "Canossa" ha segnalato la necessità di un pacchetto orario extracurricolare in fascia pomeridiana di non più di 60 ore per lo svolgimento di attività di recupero, per la preparazione delle prove dell'esame di Stato della classe 5<sup>^</sup> o per altre attività non curricolari ma finalizzate al potenziamento e alla qualificazione dell'offerta formativa;

### **CONSIDERATO CHE**

- gli Indirizzi regionali per la programmazione territoriale in materia di offerta di istruzione e di rete scolastica per gli aa.ss. 2016/2017 e seguenti, approvati con deliberazione dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna n. 40 del 20/10/2015, prevedono che *l'istituzione di nuovi licei musicali e coreutici può essere perseguita, nell'ambito delle esistenti autonomie, ed in presenza delle condizioni di cui al DPR 89/2010 - tra cui si segnalano la stipula di apposite convenzioni con i Conservatori di musica, gli Istituti musicali pareggiati e l'Accademia nazionale di danza - solo a fronte di una documentata domanda del territorio di riferimento in considerazione dei possibili sbocchi occupazionali "in loco" e subordinatamente alla verifica dell'effettiva sostenibilità di tale istituzione nel medio e lungo periodo in base alla sussistenza dei requisiti strutturali indispensabili per il corretto funzionamento e all'esistenza delle dotazioni organiche necessarie nonché alla creazione, previa intesa, di una rete di sostegno nel territorio in cui siano definite anche le disponibilità di finanziamento da parte delle Istituzioni pubbliche e private locali;*
- la Fondazione Nazionale della Danza di Reggio Emilia si è resa disponibile a concedere in uso alla Provincia di Reggio Emilia, a titolo gratuito, sale prove con annessi camerini presso la propria sede denominata Fonderia39 per l'utilizzo da parte del liceo coreutico "Canossa" per un pacchetto massimo di 60 ore in fascia pomeridiana nel corso dell'a.s. 2017/2018 per lo svolgimento di attività di recupero, per la preparazione delle prove dell'esame di Stato della classe 5<sup>^</sup> o per altre attività non curricolari ma finalizzate alla qualificazione dell'offerta formativa;
- nella Fondazione Nazionale della Danza, nata nel 2003 con soci fondatori la Regione Emilia-Romagna ed il Comune di Reggio Emilia e che svolge la sua attività principale di produzione con il marchio Aterballetto, confluiscono alcune fra le più significative esperienze maturate nel campo della danza non solo nell'ambito della Regione, bensì dell'intero Paese, che ne fanno un'esperienza unica sul territorio nazionale: corsi di alta formazione professionale per giovani danzatori ed insegnanti, organizzazione di manifestazioni e rassegne di danza, di iniziative di promozione e diffusione della danza volte ad approfondire e stimolare l'interesse e la conoscenza del pubblico verso questo linguaggio;

- la Fondazione Nazionale della Danza ha sede presso la Fonderia39, prestigioso spazio inaugurato nel 2004 e nato dal pregevole recupero architettonico di una fonderia, costruita nel 1938, che faceva parte del complesso industriale della Lombardini Motori, situato ai margini del centro storico della città di Reggio Emilia; l'opera di recupero ha valorizzato l'originale destinazione realizzando a vista impianti, finiture e pavimenti su stile industriale e regalando alla città di Reggio Emilia una grande cattedrale romanica, in cui dominano il ferro ed il vetro, che ospita in uno spazio di grande suggestione le sale prove della Compagnia Aterballetto, una piazza, i camerini e una sala polivalente dedicata a mostre, conferenze e convegni;

## **TUTTO CIÒ PREMESSO, SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE**

### **Art. 1 – OGGETTO DELL'ACCORDO**

Il presente accordo ha per oggetto la concessione in uso alla Provincia di Reggio Emilia, a titolo gratuito, da parte di Fondazione Nazionale della Danza di Reggio Emilia, di sale prove con annessi camerini presso la propria sede di Fonderia39 per l'utilizzo da parte del liceo coreutico "Canossa" per un pacchetto massimo di 60 ore in fascia pomeridiana nel corso dell'a.s. 2017/2018 per lo svolgimento di attività di recupero, per la preparazione delle prove dell'esame di Stato della classe 5<sup>a</sup> o per altre attività non curricolari ma finalizzate alla qualificazione dell'offerta formativa.

### **ART. 2 – DURATA DELL'ACCORDO**

La durata dell'accordo è fissata per l'a.s. 2017/2018.

### **ART. 3 – CRITERI GENERALI**

Il presente accordo si fonda sui seguenti criteri di ordine generale:

- disponibilità delle sale dal lunedì al giovedì;
- fascia oraria di utilizzo delle sale dalle 14:30/15:00 alle 16:30/17:00 per periodi da 1 ora e mezza a 2 ore;
- disponibilità di 1 o 2 sale e possibilità di ospitare contemporaneamente 1 o 2 gruppi;
- programmazione dell'utilizzo delle sale sulla base di calendari trimestrali, con l'esclusione del mese di gennaio e della prima metà del mese di febbraio 2018.

### **ART. 4 – IMPEGNI RECIPROCI**

1) La Fondazione Nazionale della Danza si impegna a:

- Individuare e proporre, entro il mese precedente al trimestre di riferimento, un planning con i giorni e le date in cui mettere a disposizione 1 o 2 sala prove per l'utilizzo da

parte del liceo coreutico, con annessi 1 camerino per danzatori e 1 camerino per danzatrici;

- individuare un referente di gestione del presente Accordo, il cui nominativo sarà comunicato alla Direzione scolastica del liceo coreutico “Canossa” e per opportuna conoscenza alla Provincia di Reggio Emilia;
- garantire il servizio di apertura, custodia e chiusura dei locali al termine dell’attività del liceo coreutico, impegnandosi a disattivare e riattivare eventuali impianti antifurto, accendere e spegnere l’illuminazione e impedire l’accesso ad estranei;
- effettuare il servizio di pulizia per mettere a disposizione dell’istituzione scolastica le sale prove ed i camerini già puliti, nei giorni e negli orari convenuti, nonché effettuare il servizio di pulizia a conclusione dell’attività stessa;
- mettere a disposizione della scuola, laddove si rendessero necessari, spazi in cui immagazzinare proprie attrezzature.

2) Il liceo coreutico “Matilde di Canossa” si impegna a:

- comunicare alla Fondazione Nazionale della Danza, e per conoscenza alla Provincia, entro dieci giorni dal ricevimento del planning di cui al comma 1), i giorni e le date di effettivo utilizzo degli spazi di Fonderia39 e comunicare tempestivamente al referente della Fondazione l’eventuale mancato utilizzo nei giorni e orari concordati;
- individuare un referente di gestione del presente Accordo, il cui nominativo sarà comunicato alla Fondazione Nazionale della Danza e per conoscenza alla Provincia di Reggio Emilia;
- garantire il corretto utilizzo degli spazi che gli verranno messi a disposizione ed il rispetto e la conservazione degli arredi e delle attrezzature ivi collocate;
- assumere pienamente ed incondizionatamente ogni responsabilità civile per danni che possano derivare a persone e cose per fatto od omissione propria e/o dei propri studenti durante l’orario assegnato e/o la permanenza nei locali della Fonderia, esonerando e tenendo manlevate la Provincia e la Fondazione da eventuali responsabilità;
- dare istruzioni ai propri studenti affinché raggiungano autonomamente Fonderia39 dopo il termine delle lezioni antimeridiane servendosi del servizio di trasporto pubblico locale e, allo stesso modo, per rientrare a casa servendosi del servizio di trasporto pubblico locale;
- dare istruzioni ai propri studenti sul corretto utilizzo dei locali e delle attrezzature concesse in uso, vigilando sul corretto utilizzo;
- provvedere alla copertura assicurativa degli alunni e del personale docente e ausiliario, sottoscrivendo apposita polizza infortuni per gli alunni e di responsabilità civile per alunni e personale docente e ausiliario.

Reggio Emilia,

Letto, approvato e sottoscritto

La Dirigente *ad interim* del Servizio  
Programmazione scolastica e Diritto allo studio  
Arch. Anna Campeol

---

Il Direttore Generale  
della Fondazione Nazionale della Danza  
Dott. Gigi Cristoforetti

---

La Dirigente  
del Liceo coreutico "Canossa"  
Prof.ssa Lorella Bonicelli

---

Servizio/Ufficio: Servizio Programmazione Scolastica e Diritto allo Studio  
Proposta N° 2017/1341

Oggetto: APPROVAZIONE SCHEMA DI ACCORDO TRA PROVINCIA DI REGGIO EMILIA, FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA E LICEO COREUTICO "CANOSSA" A.S. 2017/2018

---

PARERE AI SENSI DELL'ART.49, COMMA 1, DEL DECRETO LEGISLATIVO 18/08/2000, N°267.

Regolarità Tecnica: FAVOREVOLE

Li, 11/10/2017

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO  
INTERESSATO

F.to CAMPEOL ANNA MARIA

## **CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

DECRETO DEL PRESIDENTE N. 173 DEL 17/10/2017

APPROVAZIONE SCHEMA DI ACCORDO TRA PROVINCIA DI REGGIO  
EMILIA, FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA E LICEO COREUTICO  
"CANOSSA" A.S. 2017/2018

Si certifica che copia del presente decreto è pubblicata all'Albo pretorio, per 15 giorni consecutivi

Reggio Emilia, lì 17/10/2017

IL SEGRETARIO

F.to TIRABASSI ALFREDO LUIGI

Documento sottoscritto con modalità digitale ai sensi dell'art. 21 del d.lgs. 82/2005.