



DECRETO DEL PRESIDENTE N. 191 DEL 29/11/2021

OGGETTO

NOMINA DEI RAPPRESENTANTI DELLA PROVINCIA NEL COMITATO DI INDIRIZZO
DELLA FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA

IL PRESIDENTE

Premesso che la Provincia di Reggio Emilia è socio fondatore della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, riconosciuta ai sensi del DPR 361/2000 a far tempo dal 30/09/2002, con sede a Reggio Emilia in Piazza Martiri 7 luglio, n. 7;

Vista la richiesta pervenuta in data 04/11/2021 dalla Fondazione in parola (registrata agli atti con prot.n. 30503/2021 ed allegata sub A) al presente decreto) inerente il rinnovo del mandato del Comitato di Indirizzo della fondazione e la conseguente richiesta di nomina dei componenti;

Considerato che lo Statuto vigente della Fondazione prevede all'art. 13 che il Comitato di Indirizzo, che ha il compito di fornire al Consiglio d'Amministrazione indirizzi per la formazione delle strategie nel campo dello spettacolo dal vivo, sia composto da dieci membri, di cui 2 (due) nominati dal Presidente della Provincia, i quali durano in carica tre anni dalla prima seduta del Comitato e sono rieleggibili;

Preso atto, inoltre, dei requisiti previsti dal suddetto Statuto per i componenti del Comitato di Indirizzo (organo indicato alla lett. e) dell'art. 5.1. che elenca gli organi della fondazione), come riportato nei seguenti articoli:

5.2. I componenti degli organi della fondazione devono essere in possesso dei requisiti previsti dalla normativa vigente in materia.

5.3. La verifica del possesso dei requisiti previsti dalla normativa vigente in materia da parte dei componenti deve essere svolta, in via preventiva, dai soggetti cui spetta la nomina.

5.4. I componenti gli organi della fondazione di cui all'art. 5.1., lettere b), c) ed e), decadono di diritto dalla nomina nelle seguenti ipotesi:

a) perdita dei requisiti per la partecipazione all'organo;

b) nel caso in cui si verifichi una delle fattispecie di cui all'articolo 2382 del codice civile e, per i componenti del Collegio dei Revisori, in una delle ulteriori condizioni di cui all'articolo 2399 del codice civile;

c) mancata partecipazione a tre sedute consecutive dell'organo del quale fanno parte, senza giustificazione;

Ritenuto di confermare quale membro del Comitato di Indirizzo della Fondazione, per le competenze maturate nel campo dell'attività e della gestione degli enti e istituzioni culturali, sociali ed economiche, il dott. Filippo Bedeschi, nato a Modena il 03/01/1991, già nominato con decreto provinciale n. 115 del 09/05/2019;

Ritenuto altresì di nominare quale componente del suddetto Comitato la dott.ssa Clizia Riva, nata a Montecchio E. (RE) il 21/04/1986, in possesso delle competenze e dei requisiti necessari come da curriculum vitae allegato;

Verificato quindi che i suddetti sono in possesso delle competenze e dei requisiti necessari al ruolo da ricoprire e che, a loro carico, non sussiste alcuna condizione di incompatibilità o di inconferibilità in coerenza con quanto stabilito dalla vigente normativa e dallo Statuto della fondazione, come si evince dalle dichiarazioni rilasciate dagli interessati ed allegate

al presente decreto;

Dato atto che la carica di membro del Comitato di Indirizzo è onorifica;

Visti:

- l'art. 50, comma 8, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, "Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali", che attribuisce al Presidente della Provincia la nomina, la designazione e la revoca dei rappresentanti della Provincia presso enti, aziende ed istituzioni, sulla base degli indirizzi definiti dal Consiglio;
- l'art. 10 dello Statuto della Provincia;
- la delibera del Consiglio Provinciale n. 81 del 15.07.1999 con la quale sono stati approvati gli indirizzi per la nomina e la designazione, da parte del Presidente, dei rappresentanti della Provincia presso enti, aziende ed istituzioni;
- il parere favorevole del Dirigente ad interim del Servizio Affari Generali in ordine alla regolarità tecnica del presente atto;

DECRETA

- di nominare, quali rappresentanti di questa Provincia nel Comitato di Indirizzo della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, per il prossimo mandato triennale:
 - dott. Filippo Bedeschi, nato a Modena il 03/01/1991;
 - dott.ssa Clizia Riva, nata a Montecchio E. (RE) il 21/04/1986;
- di dare atto che la carica di membro del Comitato in parola è onorifica;
- di trasmettere alla Fondazione il presente decreto, corredato dalla documentazione e dai dati richiesti;
- di dare atto che il presente atto è esecutivo dalla sua sottoscrizione.

ALLEGATI:

- A) lettera di richiesta;
- B) dichiarazioni sostitutive di notorietà e cv di Filippo Bedeschi;
- C) dichiarazioni sostitutive di notorietà e cv di Clizia Riva;
- parere di regolarità tecnica.

Reggio Emilia, lì 29/11/2021

IL PRESIDENTE
F.to ZANNI GIORGIO

Documento sottoscritto con modalità digitale ai sensi dell'art. 21 del d.lgs. 82/2005.

(da sottoscrivere in caso di stampa)

Si attesta che la presente copia, composta di n. ... fogli, è conforme in tutte le sue componenti al corrispondente atto originale firmato digitalmente conservato agli atti con n del

Reggio Emilia, lì.....Qualifica e firma

Reggio Emilia, 3 novembre 2021
Prot.n. 708/1.3.2

Alla cortese attenzione
Dott. Giorgio Zanni
Presidente
Provincia di Reggio Emilia
Corso Garibaldi 59
Reggio Emilia

Oggetto: Comitato di Indirizzo della Fondazione I Teatri: rinnovo, prossima Assemblea.

Gentile Presidente,

come anticipato ed in previsione del rinnovo del mandato del Comitato di Indirizzo, con la presente, come previsto dal vigente Statuto della Fondazione I Teatri, sono a chiederle di nominare i due membri di competenza della Provincia di Reggio Emilia. I componenti del Comitato di Indirizzo durano in carica tre anni e sono rieleggibili; la carica di membro del Comitato di Indirizzo è onorifica.

In vista della **Assemblea dei Fondatori** - la cui convocazione è prevista a metà dicembre prossimo, data al momento in via di definizione - che dovrà provvedere oltre alle deliberazioni inerenti alla presentazione del Conto preventivo 2022 anche alla nomina dei membri del Comitato di Indirizzo di sua competenza, la invito a produrre le nomine dei due membri di pertinenza della Provincia di Reggio Emilia.

Si ricorda che i componenti del Comitato di Indirizzo dovranno possedere i requisiti di cui all'art. 5.2 del vigente Statuto, e che tali requisiti dovranno essere preventivamente verificati, come previsto dall'art. 5.3 del vigente Statuto dal Fondatore a cui spetta la nomina.

Le chiediamo cortesemente di corredare la nomina dei due membri della Provincia di Reggio Emilia con la documentazione sotto elencata, necessaria anche per la successiva trasmissione degli atti alla Prefettura di Reggio Emilia:

- due copie conformi del decreto di nomina;
- due fotocopie sottoscritte del documento di identità dalla persona nominata;
- fotocopia del tesserino contenente il codice fiscale;
- curriculum vitae;
- indirizzo e-mail al quale inviare le convocazioni;
- recapiti telefonici e postali.

Ringraziando per la cortese attenzione, porgo i più cordiali saluti.

Paolo Cammà
direttore generale e artistico



Contatta

fil.bedeschi@gmail.com

www.linkedin.com/in/filippo-bedeschi (LinkedIn)

Competenze principali

Theatre

Acting

Film

Languages

Inglese

Filippo Bedeschi

Responsabile Comunicazione e Promozione presso Centro Teatrale MaMiMò APS

Reggio nell'Emilia

Esperienza

Comune di Castellarano

Portavoce del Sindaco, Comunicazione e Ufficio Stampa

gennaio 2021 - Present (11 mesi)

Castellarano, Emilia Romagna, Italia

Centro Teatrale MaMiMò APS

5 anni 7 mesi

Responsabile Comunicazione e Promozione

luglio 2020 - Present (1 anno 5 mesi)

Reggio nell'Emilia, Emilia Romagna, Italia

Attore

gennaio 2020 - Present (1 anno 11 mesi)

Reggio nell'Emilia, Emilia Romagna, Italia

“Officine Reggiane. Il sogno di Volare”

di Marco di Stefano | con Fabio Banfo, Filippo Bedeschi, Cecilia Di Donato, Alice Giroladini, Marco Maccieri | regia Angela Ruozzi | spazio scenico Antonio Panzuto | produzione Centro Teatrale MaMiMò/Fondazione I Teatri/Spazio Gerra, con la collaborazione di Istoreco, con il sostegno di Regione Emilia Romagna e Comune di Reggio Emilia

Responsabile Scuola Junior

settembre 2018 - luglio 2020 (1 anno 11 mesi)

Reggio Emilia, Italia

Responsabile corsi e attività nelle scuole per corsisti dai 3 ai 18 anni.

Attore

maggio 2016 - maggio 2020 (4 anni 1 mese)

Reggio nell'Emilia, Emilia Romagna, Italia

"Nessuna pietà per l'Arbitro"

di Emanuele Aldrovandi

con Filippo Bedeschi, Luca Mammoli, Federica Ombrato, Alessandro Vezzani

regia Marco Maccieri e Angela Ruozzi

scene Antonio Panzuto

disegno luci Silvia Clai
costumi Rosa Mariotti
con la consulenza scientifica del prof. Marco Giampieretti
produzione Centro Teatrale MaMiMò

FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA

Membro del Comitato d'Indirizzo
maggio 2019 - Present (2 anni 7 mesi)
Reggio Emilia, Italia

Corsi di Teatro

Insegnante
2014 - Present (7 anni)

Corsi Junior e Adulti - Centro Teatrale MaMiMò (Reggio Emilia)
Progetto Theatron - Liceo A.F. Formiggini (Sassuolo, MO)

Teatro delle Albe

Assistente alla Regia
ottobre 2020 - ottobre 2020 (1 mese)
Ravenna, Emilia Romagna, Italia

"Salmagundi" di Marco Martinelli
regia Marco Martinelli

Teatro Filodrammatici

Assistente alla regia
ottobre 2016 - novembre 2016 (2 mesi)

"Collaborators"

di John Hodge

traduzione e regia Bruno Fornasari

con Tommaso Amadio, Emanuele Arrigazzi, Michele Basile, Marco Cacciola,
Emanuela Caruso, Bruno Fornasari, Enzo Giraldo, Marta Lucini, Alberto
Mancioppi, Daniele Profeta, Chiara Serangeli, Umberto Terruso, Elisabetta
Torlasco, Antonio Valentino

scene e costumi Erika Carretta

disegno luci Fabrizio Visconti

musiche originali Rossella Spinosa, eseguite da New MADE Ensemble

assistenti alla regia Chiara Serangeli e Filippo Bedeschi

assistente costumista Linda Muraro

produzione Teatro Filodrammatici di Milano per il progetto 220 anni senza
perdere il Filo... promosso da Accademia dei Filodrammatici

Noveteatro

Attore

settembre 2016 - settembre 2016 (1 mese)

Teatro Pedrazzoli, Fabbrico (RE)

"Il vento in faccia"

tratto dall'omonimo romanzo di Lorenzo Favella

adattamento e regia Gabriele Tesauri

con Filippo Bedeschi, Eva Martucci, Fabrizio Careddu, Carolina Migli Bateson, Domenico Ammendola, Matteo Ali, Jeane Santos Dias, Alessandro Calabrò, Valeria Barreca, Milo Spaggiari, Elisabetta Bonini

scenografia Francesca Tagliavini

costumi Marzia Vezzani

luci e fonica Emil Savazzi

video Blackforge

organizzazione Carlotta Ghizzoni, Giulia Guerzoni

produzione Noveteatro

ruolo: protagonista

Asylum Orchestra

Attore

luglio 2016 - luglio 2016 (1 mese)

Milano

"Shakespeare in love POP"

estratti da W. Shakespeare

regia e adattamento Paolo Trotti

con Filippo Bedeschi, Diego Paul Galtieri, Federica Gelosa, Valentina Mandruzzato, Andrea Tonin, Silvia Torri, Giulia Visaggi

assistente alla regia Simona Lenoci

produzione Linguaggi creativi / Compagnia Asylum Orchestra

Asylum Orchestra

Attore

maggio 2016 - maggio 2016 (1 mese)

"ASYLUM - Ogni Uomo Uccide Ciò Che Ama"

riscrittura scenica liberamente tratta da "Follia" di Patrick McGrath

scritto e diretto da Paolo Trotti

con Filippo Bedeschi, Federica Gelosa, Valentina Mandruzzato, Marialice Tagliavini, Andrea Tonin, Silvia Torri, Giulia Visaggi
assistente alla regia Simona Lenoci

produzione Linguaggicreativi / Compagnia Asylum Orchestra

Noveteatro

Attore

dicembre 2015 - aprile 2016 (5 mesi)

Teatro Pedrazzoli, Fabbrico - in tournée

"Hans"

liberamente tratto da "L'amico ritrovato" di Fred Uhlman

regia di Gabriele Tesauro

con Domenico Ammendola, Carolina Migli Bateson, Filippo Bedeschi, Matteo Vignati

scene e costumi Francesca Tagliavini

movimenti di scena Cinzia Pietribiasi

assistente alla regia Maria Teresa Curti

organizzazione Carlotta Ghizzoni

produzione Noveteatro

nell'ambito del progetto "Resistibile" L.R. 13/99 Regione Emilia-Romagna
in collaborazione con Istoreco e Mamimò.

ruolo: Hans (protagonista)

Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale

Attore

novembre 2015 - dicembre 2015 (2 mesi)

Teatro Nuovo, Verona - Teatro Fondamenta Nuove, Venezia - Teatro Verdi,
Padova

"Il Generale"

di Emanuele Aldrovandi

lettura scenica a cura di Paolo Valerio

con Marco Morellini, Paolo Valerio, Filippo Bedeschi, Letizia Bravi

costumi Chiara Defant

produzione Teatro Stabile Veneto

all'interno della rassegna "Maratona racconti teatrali di guerra e di pace"
col sostegno della Regione del Veneto e del MiBACT

Teatro Filodrammatici

Attore

settembre 2013 - novembre 2013 (3 mesi)

Milano

"Che ci faccio qui?"

regia e drammaturgia Marco Baliani

scene e costumi Carlo Sala

assistenti scene e costumi Chiara Barlassina, Rosa Mariotti

trucco Donatella Mondani

con Filippo Bedeschi, Federica Carra, Emanuela Caruso, Fonte Maria

Fantasia, Matteo Ippolito, Sara Marconi, Paolo Mazzanti, Alberto Patriarca,

Desirée Proietti Lupi, Marco Rizzo, Vincenzo Romano, Chiara Serangeli, Carla

Valente, Simon Waldvogel

produzione Accademia dei Filodrammatici

Formazione

Accademia dei Filodrammatici di Milano

Diploma, Attore Teatrale · (2011 - 2013)

Università degli Studi di Milano

Scienze Umanistiche per la Comunicazione, Lettere/Studi

umanistici · (2014 - 2017)

Teatro Scuderie Villino Corsini

Seminario a cura della compagnia ATIR · (2014 - 2014)



**DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA/SUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITÀ
AI SENSI DEL D.LGS 8 APRILE 2013, N. 39
(Dichiarazione sostitutiva di notorietà ex art. 47 D.P.R. n. 445 del 28/12/2000)**

Il sottoscritto Filippo Bedeschi, nato a Modena il 03/01/1991, C.F. BDSFPP91A03F257W ai fini del conferimento dell'incarico di **componente del Comitato di Indirizzo** presso la **Fondazione I Teatri di Reggio Emilia**

DICHIARA

sotto la propria personale responsabilità, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445,

X. che non sussistono cause di incompatibilità ai sensi delle disposizioni del D.Lgs. 39/2013;

oppure

☐ che sussiste/ono la/le seguenti causa di incompatibilità ai sensi delle disposizioni di cui al D.Lgs 39/2013 relativamente alle cariche e/o incarichi seguenti:

Carica/incarico ricoperto	Articolo di riferimento

E quindi di impegnarsi pertanto a rimuoverla/e entro il termine di giorni quindici dalla data della presente dichiarazione .

Nelle more della scadenza del termine di quindici giorni, l'acquisizione dell'efficacia della eventuale nomina rimane condizionata alla rimozione della causa /e di incompatibilità.

Entro il predetto termine di quindici giorni dovrà essere comunicata per posta certificata all'indirizzo pec della Provincia: provinciadireggioemilia@cert.provincia.re.it e /o dell'ente/società presso cui è svolto l'incarico.

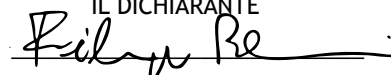
DICHIARA INOLTRE

- ☒ di essere informato che, ai sensi dell'art. 20, comma 3, D.Lgs. 39/2013, la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito web dell'Ente /Pubblica amministrazione che ha conferito l'incarico;
- ☒ di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni variazione dei dati forniti nell'ambito della presente dichiarazione;
- ☒ di essere informato che ai sensi e per gli effetti Regolamento UE 679/2016, tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura nel rispetto delle disposizioni vigenti. Il trattamento dei dati raccolti viene effettuato con strumenti manuali, informatici o telematici esclusivamente per fini istituzionali e precisamente in funzione e per i fini e tempi della presente procedura. La firma in calce alla dichiarazione varrà anche quale autorizzazione al trattamento dei dati personali limitatamente e ai fini della presente procedura.

Reggio Emilia, lì 21/11/21

In fede

IL DICHIARANTE



DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCONFERIBILITÀ
AI SENSI DEL D.LGS 8 APRILE 2013, N. 39
(Dichiarazione sostitutiva di notorietà ex art. 47 D.P.R. n. 445 del 28/12/2000)

Il sottoscritto Filippo Bedeschi, nato a Modena il 03/01/1991, C.F. BDSFPP91A03F257W ai fini del conferimento dell'incarico di **componente del Comitato di Indirizzo** presso la **Fondazione I Teatri di Reggio Emilia**

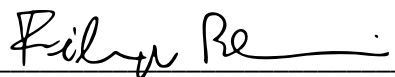
DICHIARA

sotto la propria personale responsabilità, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

1. di non avere riportato condanna, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal capo I del titolo II del libro secondo del codice penale;
2. di non trovarsi delle condizioni di cui all'art. 2382 del C.C.
3. di essere informato che, ai sensi dell'art. 20, comma 3, D.Lgs. 39/2013, la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito web della Provincia di Reggio Emilia che ha conferito l'incarico;
4. di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni variazione dei dati forniti nell'ambito della presente dichiarazione;
5. di essere informato che ai sensi e per gli effetti Regolamento UE 679/2016, tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura nel rispetto delle disposizioni vigenti. Il trattamento dei dati raccolti viene effettuato con strumenti manuali, informatici o telematici esclusivamente per fini istituzionali e precisamente in funzione e per i fini e tempi della presente procedura. La firma in calce alla dichiarazione varrà anche quale autorizzazione al trattamento dei dati personali limitatamente e ai fini della presente procedura.

REGGIO EMILIA, lì 21/11/21

IL DICHIARANTE



Contatta

clizia.riva@gmail.com

www.linkedin.com/in/clizia-riva-3b874880 (LinkedIn)

Competenze principali

Insegnamento

Teatro

Lingua inglese

Languages

Italiano (Native or Bilingual)

Inglese (Limited Working)

Francese (Limited Working)

Honors-Awards

1° Premio «Una voce per la poesia - Premio Marta Spallanzani»

Borsa di Studio "Homo Sapiens Sapiens"

Publications

Autobiography in a Foreign Language: in Florence and New York

Un caso di autotraduzione intratestuale: il My life with men and other animals di Pacheco e Cassi

Quale originale in un'autotraduzione: il caso Lignes de faille/Fault lines di Nancy Huston

Clizia Riva

Insegnante, recensitrice teatrale

Reggio nell'Emilia

Riepilogo

Solida formazione letteraria classica e moderna.

Gli interessi occupazionali spaziano dal teatro, all'animazione in ambito giovanile, all'organizzazione di eventi, alle letture e conferenze in campo umanistico ed artistico.

Esperienza

Ministero Istruzione, Università e Ricerca

8 anni 2 mesi

Insegnante di ruolo A012

settembre 2017 - Present (4 anni 3 mesi)

Montecchio emilia

Supplente A051

febbraio 2014 - settembre 2017 (3 anni 8 mesi)

Supplente A043

ottobre 2013 - settembre 2017 (4 anni)

Supplente A050

ottobre 2014 - ottobre 2014 (1 mese)

Concretamente Sassuolo

Recensitrice teatrale

novembre 2014 - novembre 2018 (4 anni 1 mese)

Direction Under 30- Teatro Sociale di Gualtieri

Giurata Critica

luglio 2016 - luglio 2016 (1 mese)

Gualtieri, RE

-Membro della Giuria Critica Under 30 nell'ambito del Festival DIRECTION UNDER 30 del Teatro Sociale di Gualtieri

-Membro della Giuria Selettiva Teatrale

-Recensitrice degli spettacoli presentati

-Redattrice del blog di riferimento e curatrice di alcune interviste alle compagnie protagoniste

Parma OperArt

Insegnante di teatro

ottobre 2013 - giugno 2014 (9 mesi)

Insegnante di teatro per il ciclo primario di "Scuola per l'Europa"

Rovereto sulla Secchia

Educatrice

gennaio 2014 - aprile 2014 (4 mesi)

Gestione del doposcuola per bambini e ragazzi dai 7 ai 13 anni

Parrocchia di Rovereto sulla Secchia

Animatrice giovani

giugno 2013 - luglio 2013 (2 mesi)

Progettazione e realizzazione delle attività ludiche e formative, gestione di dieci aiuto-educatori.

AVIS Provinciale

Servizio Civile

febbraio 2012 - settembre 2012 (8 mesi)

Promozione eventi per giovani e segreteria in loco

17-18 MARZO 2012: Partecipazione al Forum Nazionale Giovani Avis 2012 (Campofelice di Roccella -PA)

12-13 MAGGIO 2012: Partecipazione al convegno "SE CI COINVOLGI- Servire l'Europa civilmente attraverso il coinvolgimento giovanile"

Formazione

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

TFA A043-A050 · (2015 - 2015)

Università degli Studi di Parma

Laurea specialistica, Arti letterarie e musicali dal Medioevo all'Età Contemporanea · (2009 - 2013)

Università degli Studi di Parma

Laurea Triennale, Civiltà Letterarie e Storia delle Civiltà · (2005 - 2009)

Liceo Classico "Ariosto-Spallanzani" di Reggio Emilia

Diploma, Umanistico · (2000 - 2005)

**DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA/SUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITÀ
AI SENSI DEL D.LGS 8 APRILE 2013, N. 39
(Dichiarazione sostitutiva di notorietà ex art. 47 D.P.R. n. 445 del 28/12/2000)**

La sottoscritta RIVA CLIZIA nata a MONTECCHIO EMILIA (RE) il 21 /04 /1986

per il conferimento dell'incarico di **componente del Comitato di Indirizzo**

presso la **Fondazione I Teatri di Reggio Emilia**

DICHIARA

sotto la propria personale responsabilità, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445,

☒ che non sussistono cause di incompatibilità ai sensi delle disposizioni del D.Lgs. 39/2013;

oppure

☐ che sussiste/ono la/le seguenti causa di incompatibilità ai sensi delle disposizioni di cui al D.Lgs 39/2013 relativamente alle cariche e/o incarichi seguenti:

Carica/incarico ricoperto	Articolo di riferimento

E quindi di impegnarsi pertanto a rimuoverla/e entro il termine di giorni quindici dalla data della presente dichiarazione .

Nelle more della scadenza del termine di quindici giorni, l'acquisizione dell'efficacia della eventuale nomina rimane condizionata alla rimozione della causa /e di incompatibilità.

Entro il predetto termine di quindici giorni dovrà essere comunicata per posta certificata all'indirizzo pec della Provincia: provinciadireggioemilia@cert.provincia.re.it e /o dell'ente/società presso cui è svolto l'incarico.

DICHIARA INOLTRE

☒ di essere informato che, ai sensi dell'art. 20, comma 3, D.Lgs. 39/2013, la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito web dell'Ente /Pubblica amministrazione che ha conferito l'incarico;

☒ di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni variazione dei dati forniti nell'ambito della presente dichiarazione;

☒ di essere informato che ai sensi e per gli effetti Regolamento UE 679/2016, tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura nel rispetto delle disposizioni vigenti. Il trattamento dei dati raccolti viene effettuato con strumenti manuali, informatici o telematici esclusivamente per fini istituzionali e precisamente in funzione e per i fini e tempi della presente procedura. La firma in calce alla dichiarazione varrà anche quale autorizzazione al trattamento dei dati personali limitatamente e ai fini della presente procedura.

Reggio Emilia, lì 22/11/2021

In fede

IL DICHIARANTE



DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCONFERIBILITÀ
AI SENSI DEL D.LGS 8 APRILE 2013, N. 39
(Dichiarazione sostitutiva di notorietà ex art. 47 D.P.R. n. 445 del 28/12/2000)

La sottoscritta RIVA CLIZIA , nata a MONTECCHIO EMILIA (RE)

il 21/04/1986 , C.F. RVICLZ86D61F463O ai fini del conferimento dell'incarico di

componente del Comitato di Indirizzo presso la **Fondazione I Teatri di Reggio Emilia**

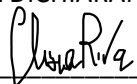
DICHIARA

sotto la propria personale responsabilità, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

1. di non avere riportato condanna, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal capo I del titolo II del libro secondo del codice penale;
2. di non trovarsi delle condizioni di cui all'art. 2382 del C.C.
3. di essere informato che, ai sensi dell'art. 20, comma 3, D.Lgs. 39/2013, la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito web della Provincia di Reggio Emilia che ha conferito l'incarico;
4. di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni variazione dei dati forniti nell'ambito della presente dichiarazione;
5. di essere informato che ai sensi e per gli effetti Regolamento UE 679/2016, tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura nel rispetto delle disposizioni vigenti. Il trattamento dei dati raccolti viene effettuato con strumenti manuali, informatici o telematici esclusivamente per fini istituzionali e precisamente in funzione e per i fini e tempi della presente procedura. La firma in calce alla dichiarazione varrà anche quale autorizzazione al trattamento dei dati personali limitatamente e ai fini della presente procedura.

REGGIO EMILIA, lì 22/11/21

IL DICHIARANTE



Servizio/Ufficio: Servizio Affari Generali
Proposta N° 2021/1656

Oggetto: NOMINA DEI RAPPRESENTANTI DELLA PROVINCIA NEL COMITATO DI
INDIRIZZO DELLA FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA

PARERE AI SENSI DELL'ART.49, COMMA 1, DEL DECRETO LEGISLATIVO 18/08/2000,
N°267.

Regolarità Tecnica: FAVOREVOLE

Li, 26/11/2021

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
INTERESSATO

F.to TIRABASSI ALFREDO LUIGI

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

DECRETO DEL PRESIDENTE N. 191 DEL 29/11/2021

NOMINA DEI RAPPRESENTANTI DELLA PROVINCIA NEL COMITATO DI
INDIRIZZO DELLA FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA

Si certifica che copia del presente decreto è pubblicata all'Albo pretorio, per 15 giorni consecutivi

Reggio Emilia, lì 29/11/2021

IL SEGRETARIO

F.to TIRABASSI ALFREDO LUIGI

Documento sottoscritto con modalità digitale ai sensi dell'art. 21 del d.lgs. 82/2005.