

RELAZIONE GENERALE DESCRITTIVA DELLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO allegato A

Soggetto proponente:

PROVINCIA DI REGGIO EMILIA

Nome del progetto speciale: “Musica nei castelli di Matilde”

Il progetto presentato consisteva nella realizzazione di due manifestazioni, raccolte e razionalizzate all'interno di una rassegna denominata “**Musica nei castelli di Matilde**”.

La prima al Castello di Bianello con il seguente programma Swing & Easy Jazz, TWINS QUINTET si è svolta Domenica 11 settembre ore 17:00 presso giardino ristorante;

La seconda in programma: Stabat Mater con L'ORCHESTRA ADAGIO FURIOSO diretta dal maestro Stefano Acerbi che doveva tenersi presso il Castello di Canossa si è svolta, Domenica 18 settembre ore 17:00, all'interno della chiesa di Canossa in quanto il tempo incerto e piovoso non ha permesso la realizzazione all'aperto.

In particolare:

al Castello del Bianello si è tenuto il concerto:

SWING & EASY JAZZ, eseguito dal gruppo emiliano TWINS QUINTET Musica fuori dagli schemi, vivace, coinvolgente. Swing e accenti ritmici in uno stile originale e raffinato che crea una sintonia immediata con il pubblico. Un omaggio anche alla storia del musical e delle commedie musicali con brani che sono stati la colonna sonora di un'epoca, dagli anni Venti agli anni Cinquanta.

Il Gruppo è composto da:

Jacopo Moschetto – piano

Manuel Caliumi – sax contralto

Rosanna Bellei – voce

Lorenzo Rotteglia – batteria

Nicolò Ballista – contrabbasso

Nella chiesa di Canossa lo spettacolo:

STABAT MATER di Franco Simone con l'orchestra da Camera e Coro dell'Associazione musicale ADAGIO E FURIOSO, diretta dal maestro Stefano Acerbi; opera entusiasmante di rock sinfonico. Gli arrangiamenti musicali, sontuosi, sono del maestro Alex Zuccaro. Gli arrangiamenti vocali, complessi e mai banali, sono del cantante Michele Cortese. Sarà presente anche l'Autore dell'Opera Franco Simone.

L'orchestra Adagio e Furioso è formata da 22 elementi e 16 coristi. L'opera si compone di dieci brani che si susseguono comprendendo anche parti strumentali e prestazioni solistiche canore.

Per la realizzazione del progetto è stata incaricata la ditta Co.IS. Compagnia Italiana per lo Spettacolo di Pulvirenti che ha svolto il servizio con competenza e capacità organizzativa ed ha acquisito la disponibilità degli artisti, curando tutti gli aspetti logistici e amministrativi connessi.

Azioni poste in essere

Piano Promozionale:

Realizzazione di una locandina unica per i due eventi 11 Settembre al Castello di Bianello

e 18 Settembre presso la Chiesa di Canossa (scelta all'ultimo momento causa pioggia) sono state stampate 1.500 copie e distribuite su tutto il territorio della provincia; l'evento è stato ripreso più volte dai vari quotidiani (Resto del Carlino, Gazzetta di Reggio e altre testate minori, Telereggio ha dato ampio spazio nei TG nonché una diretta il 19 mattina con ospite il tenore Alberto Venturini dell'orchestra "Adagio e Furioso" l'evento è stato messo in evidenza nei vari social network delle istituzioni nonché in quelli degli artisti.

Adempimenti vari:

Sono stati realizzati con successo gli allestimenti tecnici e si è provveduto ad adempiere alle formalità e al pagamento dei permessi SIAE e contributi Enpals per la parte artistica.

Raggiungimento obiettivi

L'obiettivo principale dell'operazione, la promozione della rete dei castelli matildici attraverso l'organizzazione e la realizzazione, nell'ambito di un progetto complessivo ed unitario, di alcuni eventi incentrati sulla musica, a completamento di altre iniziative simili quali Castelli di Carta e Mathilda Festival è stato raggiunto.

La partecipazione è stata buona e il pubblico si è dimostrato interessato e ha gradito gli spettacoli.

Anche dalla rilevazione delle presenze ai Castelli e alla varie e molteplici iniziative proposte, si è potuto notare che la promozione del territorio ha valorizzato la rete dei castelli e la frequentazione di un'utenza attenta e consapevole.

Anche gli altri obiettivi di:

- diversificazione e implementazione dell'offerta turistica;
- valorizzazione di eventi incentrati sulla musica tramite realizzazione nei periodi di maggiore fruibilità e attrattività dei luoghi, nella stagione di fine estate.
- offrire animazione ai turisti presenti sull'Appennino e nel contempo promuovere i territori attraverso l'esibizione di artisti originari di questi luoghi, sono stati raggiunti.

Il progetto "**Musica nei castelli di Matilde**" non ha beneficiato di alcun altro cofinanziamento ai sensi della L.R. 7/1998 e s.m.

ALLEGATI

Locandina degli spettacoli
documentazione fotografica eventi

**RENDICONTO ECONOMICO-FINANZIARIO CONSUNIVO RELATIVO ALLA
REALIZZAZIONE DEL PROGETTO allegato B**

Il progetto “**Musica nei castelli di Matilde**” ha comportato i seguenti costi

promozione / comunicazione	€ 1.586,00
allestimenti location impianti audio	€ 3.416,00
compensi artisti	€ 6.270,00
contributi organizzazione e coordinamento	€ 6.728,00

TOTALE costo complessivo	€ 18.0000,00
--------------------------	--------------

Quota a carico della Provincia di Reggio Emilia	€ 3.000,00
Quota a carico della Regione Emilia Romagna	€ 15.000,00

Il progetto “**Musica nei castelli di Matilde**” si è concluso entro il 31 ottobre 2016.
Si è proceduto alla consegna del servizio con Pec prot n.20863 del 09/09/2016.

Sono state eseguite le verifiche di cui all'art. 80 del citato Decreto Legislativo 50/20016 che si sono concluse con esito regolare e il contratto è stato stipulato mediante scambio di corrispondenza commerciale firmata in formato elettronico.

La fattura n.3 del 26-09-2016 è stata liquidata con i mandati n. 3898-3989-3990 del 28/10/2016.

Allegati:

Copia mandati di liquidazione