

PROVINCIA DI REGGIO EMILIA
C.F. 00209290352
VERBALE DI AGGIUDICAZIONE A SEGUITO DI PROCEDURA APERTA
Indetta ai sensi degli artt. 60 e 164 del D.Lgs. n. 50/2016

==°==

PRIMA SEDUTA (PUBBLICA)

==°==

Oggi, giorno 13 agosto dell'anno duemilaenti alle ore 9,30, in Reggio Emilia, nella sede della Provincia, in Corso Garibaldi n. 59, e in videoconferenza tramite collegamento al seguente link: <https://jitsi.provincia.re.it/concessioneteatrobagnolo>, viene esperita la procedura per l'affidamento in concessione della gestione del teatro comunale "Gonzaga-Ilva Ligabue" di Bagnolo in Piano per 3 stagioni teatrali (2020/2021-2021/2022-2022/2023), con possibilità di rinnovo per le 2 stagioni successive (2023/2024-2024/2025) – CIG: 8364289DA0, da affidare tramite procedura aperta, ai sensi degli artt. 60 e 164 del D.Lgs. 50/2016, di seguito "Codice", con aggiudicazione mediante il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 95 del Codice.

Partecipa alla seduta, in collegamento tramite videoconferenza, il Sig. Di Nita Paolo in rappresentanza dell'operatore concorrente ASSOCIAZIONE CULTURALE QUELLI DEL 29.

Il Responsabile della procedura di gara, dott. Stefano Tagliavini, nominato con determinazione dirigenziale n. 468 dell'8 luglio 2020, il quale svolge anche funzioni di segretario verbalizzante, assistito dal seggio di gara composto dalle dipendenti provinciali MariaCristina Franceschetti e Lucia Fontanili, da atto che:

- con determinazione a contrattare n. 323 del 30/06/2020, l'Unione Terra di Mezzo ha richiesto alla Provincia di svolgere il ruolo di Stazione Unica Appaltante per la procedura di cui sopra, per un valore stimato, relativo a 3 stagioni teatrali, pari ad € 215.400,00 (IVA esclusa), tenuto conto che il valore stimato, comprensivo dell'eventuale rinnovo per ulteriori 2 stagioni teatrali (fino al 30/06/2025) e dell'eventuale opzione di proroga per 6 mesi, è pari ad € 394.900,00 (IVA esclusa);
- il valore a base d'asta, pari ad € 30.000,00 (IVA esclusa), sul quale dovrà essere applicato il ribasso offerto, rappresenta il corrispettivo annuo che l'Unione Terra di Mezzo riconoscerà al concessionario, ai fini dell'equilibrio economico-finanziario;
- il bando di gara prot. 16036/54/2020 del 8/07/2020 è stato pubblicato ai sensi di legge ed è stato stabilito, quale termine di scadenza per la presentazione delle offerte, il giorno 12 agosto 2020 alle ore 12,00;
- entro il termine suddetto sono pervenute n. 3 offerte da parte dei seguenti operatori economici:

	Prot.	Operatore economico	C.F. P.IVA
1	18529	INSCENA SRL	01556520359
2	18745	ASSOCIAZIONE ARCI COMITATO TERRITORIALE REGGIO EMILIA	91052110359 01620670354

3	18854	ASSOCIAZIONE CULTURALE QUELLI DEL 29	02323210365
---	-------	--------------------------------------	-------------

Il Responsabile della procedura di gara e il seggio di gara, tenuto conto degli operatori economici partecipanti, dichiarano di non essere incompatibili, ai sensi di legge, con l'esercizio delle proprie funzioni.

Verificata l'integrità dei plichi, il Responsabile della procedura di gara procede alla loro apertura e all'esame della sola documentazione amministrativa (Busta A), ivi compresa la verifica dei PASSOE e la relativa acquisizione dei partecipanti ai fini AVCPASS.

Il Responsabile della procedura di gara, dopo aver verificato la documentazione amministrativa presentata, decide di attivare il soccorso istruttorio, ex art. 83, comma 9 del Codice, nei confronti dei seguenti operatori economici, per le motivazioni indicate:

Operatore economico	Motivazione del soccorso istruttorio
INSCENA SRL	- La Referenza bancaria presentata non è in originale ma in copia semplice; - il Mod. B "dichiarazioni integrative" è incompleto: non è stato compilato il punto 2.1 inerente i dati identificativi dei soggetti di cui all'art. 80, comma 3 del Codice.
ASSOCIAZIONE CULTURALE QUELLI DEL 29	Non è stata presentata la Referenza bancaria, di cui al punto III.1.2) del Disciplinare di gara.

e dispone di inviare loro la relativa comunicazione, fissando quale scadenza, entro la quale presentare le integrazioni richieste, il giorno 21/08/2020 alle ore 12,00.

Il Responsabile della procedura di gara dichiara conclusa la seduta alle ore 9,59; tutta la documentazione, ivi comprese le buste B e C, racchiuse in due plichi separati contenenti rispettivamente le offerte tecniche e le offerte economiche, viene conservata in un armadio chiuso a chiave, presso gli uffici dell'U.O. Appalti e Contratti, in corso Garibaldi n. 59 a Reggio Emilia, a cura e sotto la vigilanza della U.O. medesima.

==°==

Il Responsabile della procedura di gara
e Segretario Verbalizzante
F.to Dott. Stefano Tagliavini

Il seggio di gara
F.to MariaCristina Franceschetti

F.to Lucia Fontanili

SECONDA SEDUTA (PUBBLICA)

==°==

Oggi, giorno 3 settembre dell'anno duemilaventi alle ore 8,47 in Reggio Emilia, nella sede della Provincia, in Corso Garibaldi n. 59, e in videoconferenza tramite collegamento al seguente link: <https://jitsi.provincia.re.it/concessioneteatrobagnolo>, viene esperita la procedura per l'affidamento in concessione della gestione del teatro comunale "Gonzaga-Ilva Ligabue" di Bagnolo in Piano per 3 stagioni teatrali (2020/2021–2021/2022–2022/2023), con possibilità di rinnovo per le 2 stagioni successive (2023/2024-2024/2025) – CIG: 8364289DA0.

E' presente la Commissione giudicatrice nominata con Provvedimento dirigenziale n. 373 del 28 agosto 2020, nelle persone di:

- dott. Fiorello Tagliavini, dipendente del Comune di Guastalla, in qualità di Presidente;
- dott. Massimo Berni, dipendente del Comune di Brescello, in qualità di membro esperto;
- dott.ssa Silvia Calì, dipendente della Unione Terra di Mezzo, in qualità di membro esperto.

Svolge la funzione di segretario verbalizzante il dott. Stefano Tagliavini, funzionario del Servizio Affari Generali della Provincia e Responsabile della procedura di gara.

Partecipano alla seduta, in collegamento tramite videoconferenza, i Sigg.:

- Mussini Dario, in rappresentanza di ASSOCIAZIONE ARCI,
- Cepelli Vincenzo, in rappresentanza di INSCENA SRL,
- dalle ore 8,52, Di Nita Paolo, in rappresentanza di ASSOCIAZIONE CULTURALE QUELLI DEL 29.

I componenti della Commissione giudicatrice e il segretario verbalizzante, tenuto conto degli operatori economici partecipanti, hanno dichiarato, prima delle rispettive nomine e designazione, di non essere incompatibili con l'esercizio delle proprie funzioni, ai sensi di legge, e le dichiarazioni citate sono state allegate al provvedimento dirigenziale di nomina, sopra richiamato.

Il Responsabile della procedura di gara da atto dell'esito del soccorso istruttorio disposto nel corso della precedente seduta, che si conclude con l'ammissione di tutti gli operatori, essendo pervenute le integrazioni richieste.

Il Responsabile della procedura di gara consegna quindi alla Commissione giudicatrice le buste B relative all'offerta tecnica.

La Commissione procede all'apertura delle suddette buste e alla verifica che esse contengano quanto prescritto dal Disciplinare di gara; il Presidente della Commissione giudicatrice appone la propria sigla sui predetti documenti.

Constatata la completezza della documentazione richiesta, il Presidente della Commissione alle ore 8,54 scioglie la seduta pubblica, trattiene la documentazione afferente le offerte tecniche e dispone di proseguire la riunione, in seduta riservata, per l'analisi delle offerte medesime e l'attribuzione dei relativi punteggi. Le offerte economiche vengono conservate in un armadio chiuso a chiave, presso gli uffici dell'U.O. Appalti e Contratti, in corso Garibaldi n. 59 a Reggio Emilia, a cura e sotto la vigilanza della U.O. medesima.

==°==

La Commissione giudicatrice
F.to Dott. Fiorello Tagliavini

F.to Dott. Massimo Berni

F.to Dott.ssa Silvia Calìo

Il Responsabile della procedura di gara
e Segretario Verbalizzante
F.to Dott. Stefano Tagliavini

TERZA SEDUTA (RISERVATA)

==°==

Oggi, giorno 3 settembre dell'anno duemilaventi alle ore 8,59, in Reggio Emilia, nella sede della Provincia, in Corso Garibaldi n. 59, viene esperita la procedura per l'affidamento in concessione della gestione del teatro comunale "Gonzaga-Ilva Ligabue" di Bagnolo in Piano per 3 stagioni teatrali (2020/2021-2021/2022-2022/2023), con possibilità di rinnovo per le 2 stagioni successive (2023/2024-2024/2025) – CIG: 8364289DA0.

La Commissione giudicatrice, nominata con provvedimento dirigenziale n. 373 del 28/08/2020, inizia ad esaminare le offerte tecniche dei concorrenti, sulla base dei seguenti elementi di valutazione, previsti dettagliatamente nel Disciplinare di gara, che qui di seguito si riassumono:

OFFERTA TECNICA: PUNTEGGIO MASSIMO 80 PUNTI

OFFERTA ECONOMICA: PUNTEGGIO MASSIMO 20 PUNTI

- il punteggio complessivo assegnato a ciascun concorrente per l'offerta tecnica (o qualitativa), per un massimo di 80 punti, sarà determinato dalla somma algebrica dei risultati ottenuti per ognuno dei criteri di valutazione, riportati nelle tabelle che seguono, a ognuno dei quali è associato, a sua volta, un punteggio massimo, sulla base dell'importanza attribuita al criterio stesso; qualora siano previsti sub criteri, il punteggio per ciascun criterio sarà determinato dalla somma algebrica di tutti i sub criteri componenti.

CRITERIO 1 – PROPOSTA PROGETTUALE ED ECONOMICA (max 30 punti)

Sub criterio 1A - Il concorrente dovrà presentare la proposta progettuale delle attività culturali, ricreative e di spettacolo che intende attuare, in linea con quanto richiesto all'art. 4 del Capitolato speciale e integrando il cartellone teatrale con eventuali attività artistiche aggiuntive. Il concorrente dovrà presentare un programma indicativo delle 3 stagioni teatrali oggetto della concessione con data di apertura, data di chiusura, programmazione e presentazione degli spettacoli potenzialmente individuati da condividere con l'Ente di riferimento, illustrandone in uno schema esaustivo e dettagliato la sostenibilità economica, evidenziando costi e ricavi della gestione del teatro stesso.	MAX 30 punti
--	-----------------

CRITERIO 2 - GESTIONE DEL SERVIZIO (max 20 punti)

Sub criterio 2A - Organizzazione del lavoro per quanto riguarda la figura del Direttore Artistico: il concorrente indichi la/e figura/e responsabile del buon funzionamento del teatro, incaricata/e di organizzare il cartellone teatrale e di gestire i rapporti con l'Ente, le istituzioni esterne e il pubblico, precisando l'esperienza in tal senso acquisita, le modalità individuate per la selezione degli spettacoli e le relative forme di vendita (biglietti, abbonamenti, ecc).	MAX 4 punti
Sub criterio 2B - Organizzazione del lavoro per quanto riguarda la gestione dei locali, degli accessi degli spettatori e della sicurezza: il	

concorrente indichi i dipendenti/collaboratori o il personale esterno incaricati di questa attività, l'esperienza acquisita in tale ambito e le modalità organizzative messe in atto per gestire l'aspetto dell'apertura/chiusura del teatro, degli accessi degli spettatori, della biglietteria, della guardiania (sala e guardaroba) e della sicurezza dei locali.	MAX 4 punti
Sub criterio 2C - Organizzazione del lavoro per quanto riguarda gli aspetti tecnici: il concorrente indichi i dipendenti/collaboratori o il personale esterno incaricato di gestire gli aspetti tecnici, elettrici, fonici, scenografici o scenotecnici.	MAX 4 punti
Sub criterio 2D - Gestione della comunicazione: il concorrente indichi, motivando la scelta, gli strumenti utilizzati al fine di promuovere la conoscenza dell'attività artistica del teatro comunale (materiali pubblicitari, ufficio stampa, newsletter, utilizzo dei social network, ecc.).	MAX 8 punti

CRITERIO 3 - CAPACITÀ DI CREARE RETE CON SOGGETTI PRESENTI SUL TERRITORIO COMUNALE (max 20 punti)

Sub criterio 3A - Numero di soggetti (scuole, associazioni culturali, ricreative e sportive, attività commerciali ed imprenditoriali) coinvolti nella gestione del servizio e/o nelle attività del teatro stesso (apertura e chiusura del teatro, gestione degli accessi, biglietteria, guardiania - sala e guardaroba - esclusa la programmazione del cartellone teatrale). Punti 2 per ogni soggetto locale ivi indicato.	MAX 12 punti
Sub criterio 3B – Numero di spettacoli all'interno del cartellone annuale che siano direttamente gestiti o, in collaborazione attiva, con realtà associative, culturali, ricreative, sportive locali. Punti 1 per ogni spettacolo con le caratteristiche sopraindicate.	MAX 8 punti

CRITERIO 4 – ATTIVITA' DI FORMAZIONE (max 10 punti)

Sub Criterio 4A - Corsi di scenotecnica, illuminotecnica, costumi e trucco per minimo 24 ore annuali complessive, aventi come destinatari le realtà associative, culturali, ricreative, sportive locali, proponendo eventuali forme di gratuità.	MAX 5 punti
Sub Criterio 4B - Corsi di recitazione e/o dizione e/o lettura di minimo 18 ore annuali aperti tutti i cittadini, distinti per fasce d'età.	MAX 5 punti

- a ciascuno dei sub criteri sopra indicati (ad eccezione dei sub criteri 3A e 3B, per i quali, essendo elementi di natura quantitativa, il punteggio verrà attribuito tramite una semplice formula matematica correlata al quantitativo degli elementi stessi) verrà attribuito discrezionalmente un punteggio variabile da zero ad uno da parte di ciascun membro della commissione giudicatrice, come segue:

Giudizi	Punteggio
Eccellente	1
Ottimo	0,9
Buono	0,8
Discreto	0,7
Sufficiente	0,6
Appena sufficiente	0,5
Insufficiente	0,4
Gravemente insufficiente	0,3
Negativo	0,2
Quasi del tutto assente/negativo	0,1
Completamente assente/negativo	0

- per ogni sub criterio di valutazione verrà fatta la media dei giudizi attribuiti da ciascun commissario;

- la commissione procederà, in relazione a ciascuna offerta, all'attribuzione del punteggio per ogni singolo sub criterio secondo il metodo aggregativo compensatore, come riportato nel Disciplinare di gara e qui di seguito esposto, tenuto conto che, se nel singolo sub criterio nessun concorrente ottiene il punteggio massimo, tale punteggio viene riparametrato, al fine di non alterare i pesi stabiliti tra i vari sub criteri (la cd "riparametratura" si applica una sola volta a livello di sub criterio):

$$X_i \text{ riparam.} = P * (X \text{ medioconcorrente } i\text{-esimo}) / (X \text{ mediopiù elevato fra le offerte ammesse e valutate})$$

dove:

X_i riparam: è il punteggio attribuito ad ogni concorrente per ogni sub criterio di valutazione;

P: è il punteggio massimo previsto per ogni sub criterio;

X_{medioconcorrente i-esimo}: è la media dei punteggi attribuiti al concorrente i-esimo per ogni sub criterio di valutazione;

X_{mediopiù elevato fra le offerte ammesse e valutate}: punteggio massimo attribuito (media) per ogni sub criterio di valutazione

- relativamente ai sub criteri 3A e 3B verrà attribuito un punteggio in funzione della semplice formula matematica correlata alla quantità degli elementi oggetto di valutazione:

Sub. 3A: verranno assegnati 2 punti per ogni soggetto locale indicato, tra quelli richiesti,

fino ad un massimo di 12 punti;

Sub. 3B: verrà assegnato 1 punto per ogni spettacolo indicato, con le caratteristiche richieste, fino ad un massimo di 8 punti;

- all'offerta economica verrà attribuito un punteggio calcolato tramite la seguente formula non lineare:

$$V_i = 20 \cdot (R/R_{\max})^{0.5}$$

dove:

V_i = punteggio attribuito al concorrente *i*-esimo per l'offerta economica;

20 = punteggio massimo previsto per l'offerta economica;

R = ribasso percentuale dell'offerta economica del concorrente *i*-esimo;

R_{max} = ribasso percentuale dell'offerta economica più conveniente;

0,5=coefficiente > 0;

- i punteggi relativi all'offerta tecnica e all'offerta economica, per ciascun elemento, verranno arrotondati alla seconda cifra decimale, per eccesso se il terzo decimale è pari o superiore a 5, per difetto se il terzo decimale è inferiore a 5;

- la concessione verrà aggiudicata a favore dell'operatore economico la cui offerta avrà ottenuto il punteggio complessivo più alto, ricavato dalla sommatoria del punteggio dell'offerta tecnica (progetto gestionale) e dal punteggio dell'offerta economica (prezzo).

La Commissione procede quindi ad analizzare le offerte tecniche, con riferimento a ciascun criterio/sub criterio di valutazione.

CRITERIO 1 – PROPOSTA PROGETTUALE ED ECONOMICA (max 30 punti)

Sub criterio 1A - punteggio massimo 30 punti

INSCENA SRL

- il Presidente della Commissione valuta sufficiente la proposta progettuale in quanto i contenuti pur rispettando il capitolato non consentono una valutazione puntuale del progetto proposto, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,60;

- il membro esperto dott. Berni valuta sufficiente la proposta tecnica in quanto dal punto di vista dei contenuti riflette quanto richiesto ma sarebbero necessari ulteriori elementi per valutare la sostenibilità del progetto, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,60;

- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta sufficiente il progetto tecnico in quanto la proposta rispetta quanto richiesto in termini di programmazione dal capitolato apportando alcune proposte aggiuntive quali a titolo esemplificativo la stagione estiva ma non consente di valutare appieno la sostenibilità economica e la progettualità artistica non essendo esposti né un quadro di costi e ricavi né la programmazione degli spettacoli, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,60.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,60.

ASSOCIAZIONE ARCI COMITATO TERRITORIALE REGGIO EMILIA

- il Presidente della Commissione valuta ottima la proposta progettuale in quanto il percorso artistico indicato segue canoni innovativi che puntano allo sviluppo di un pubblico più ampio, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90;

- il membro esperto dott. Berni valuta ottimo il progetto poiché risulta ben ideato e sviluppato, propone un percorso complessivo sperimentale che investe nuovi territori teatrali, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90;
- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta ottima la proposta progettuale in quanto offre una programmazione innovativa che spaziando dal cabaret, all'improvvisazione alla prosa e al musical si prefigge di andare incontro ad un pubblico eterogeneo, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,90.

ASSOCIAZIONE CULTURALE QUELLI DEL 29

- il Presidente della Commissione valuta ottima la proposta in quanto la programmazione ideata rispetta moduli artistici di qualità in grado di soddisfare un pubblico particolarmente attento, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90;
- il membro esperto dott. Berni valuta ottima la proposta perchè è approfondita e articolata, punta al coinvolgimento diretto di tante realtà locali e offre un progetto completo rispondente alle aspettative indicate, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90;
- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta ottima la proposta in quanto presenta una programmazione ricca, variegata e attenta a diverse tipologie di pubblico, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,90.

La Commissione procede al calcolo del punteggio da attribuire ai concorrenti per il sub criterio in esame, mediante applicazione della formula in precedenza indicata, da cui derivano i seguenti risultati:

SUB CRITERIO 1A (Punti max 30)	Media giudizi della Commissione (X medioconcorrente i- esimo)	Punteggio (X_i riparam.)
INSCENA SRL	0,60	20
ASSOCIAZIONE ARCI	0,90	30,00
ASSOCIAZIONE QUELLI DEL 29	0,90	30,00

Essendo il CRITERIO 1, in esame, composto dal solo sub criterio 1A, il punteggio assegnato ai concorrenti per il predetto criterio coincide con il punteggio attribuito al relativo unico sub criterio componente, come evidenziato nella precedente tabella.

CRITERIO 2 – GESTIONE DEL SERVIZIO (max 20 punti)

Sub criterio 2A - punteggio massimo 4 punti

INSCENA SRL

- il Presidente della Commissione valuta discreta la proposta in quanto la Direzione Artistica ha una sua qualità ed esperienza mentre la vendita dei biglietti non è sufficiente chiara nella sua organizzazione, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,70;

- il membro esperto dott. Berni valuta discreta in quanto la proposta tecnica appare adeguata ma carente sulla programmazione e commercializzazione dei biglietti, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,70;
- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta discreta la proposta in quanto la Direzione Artistica esprime qualità ed esperienza di livello nazionale ma carente nei circuiti di vendita dei biglietti non essendo prevista la commercializzazione tramite circuiti web né sul territorio di Bagnolo in Piano, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,70.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,70.

ASSOCIAZIONE ARCI COMITATO TERRITORIALE REGGIO EMILIA

- il Presidente della Commissione valuta discreta la proposta in quanto la Direzione Artistica di motivata esperienza agisce in ambito territoriale con occhio alla cultura letteraria lasciando qualche interrogativo sul piano teatrale nazionale. In merito all'attività di biglietteria risulta organizzata in modo corretto anche tramite canali online, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,70;
- il membro esperto dott. Berni valuta discreta la proposta poiché il profilo della Direzione Artistica appare di valore ma centrata prevalentemente su una formazione meno legata alla prosa, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,70;
- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta buona la proposta in quanto pur riscontrando un orientamento formativo della Direzione Artistica orientato alle arti figurative non prettamente teatrali si apprezza la multicanalità e capillarità offerta nelle attività di vendita dei biglietti, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,8.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,73.

ASSOCIAZIONE CULTURALE QUELLI DEL 29

- il Presidente della Commissione valuta ottima la proposta in quanto la formazione del Direttore Artistico è di comprovata qualità come pure il sistema di biglietteria in tutte le sue forme anche online, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90;
- il membro esperto dott. Berni valuta ottima la proposta in quanto l'esperienza della Direzione è ampia e qualificata e i servizi di biglietteria più che adeguati, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90;
- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta ottima la proposta per qualità della Direzione Artistica, modalità di individuazione degli spettacoli e di vendita di biglietti online, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,90.

La Commissione procede al calcolo del punteggio da attribuire ai concorrenti per il sub criterio in esame, mediante applicazione della formula in precedenza indicata, da cui derivano i seguenti risultati:

SUB CRITERIO 2A (Punti max 4)	Media giudizi della Commissione <i>(X medioconcorrente i-esimo)</i>	Punteggio <i>(Xi riparam.)</i>
INSCENA SRL	0,70	3,11

ASSOCIAZIONE ARCI	0,73	3,24
ASSOCIAZIONE QUELLI DEL 29	0,90	4,00

Sub criterio 2B - punteggio massimo 4 punti

INSCENA SRL

- il Presidente della Commissione valuta discreta la proposta in merito alla gestione dei locali in quanto il personale proposto è da tempo in carico alla compagnia per cui tecnicamente formato per gestire le attività cui fa riferimento il capitolato anche se manca una indicazione più precisa sugli svolgimenti delle varie mansioni, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,70;
- il membro esperto dott. Berni valuta discreta la proposta in merito all'organizzazione del lavoro sulla gestione dei locali in quanto rispondente al capitolato, mentre si trascura maggiormente l'aspetto degli accessi e della sicurezza, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,70;
- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta discreta la proposta in quanto l'organizzazione proposta per la gestione dei locali risulta coerente con le attività da eseguire seppur carente nelle figure addette alla sicurezza, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,70.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,70.

ASSOCIAZIONE ARCI COMITATO TERRITORIALE REGGIO EMILIA

- il Presidente della Commissione valuta discreta la proposta in quanto pur evidenziando un'organizzazione del personale e degli spazi non viene data una concreta quantificazione degli interventi che il personale dovrebbe sostenere da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,70;
- il membro esperto dott. Berni valuta discreta la proposta in merito all'organizzazione del lavoro sulla gestione dei locali in quanto ampiamente idonea, mentre non è del tutto esaustiva rispetto alla gestione della struttura e della sicurezza, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,70;
- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta discreta la proposta in quanto risulta valida rispetto all'organizzazione della gestione dei locali ma meno articolata rispetto alla gestione degli accessi e della sicurezza, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,70.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,70.

ASSOCIAZIONE CULTURALE QUELLI DEL 29

- il Presidente della Commissione valuta ottima la proposta in quanto sono specificati in maniera attenta i ruoli e gli interventi del personale e la gestione degli spazi, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90;
- il membro esperto dott. Berni valuta ottima la proposta in quanto soddisfacente sotto ogni profilo richiesto, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90;
- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta ottima la proposta in quanto indica in modo molto puntuale le figure e l'organizzazione necessaria nella gestione dei locali, degli accessi e della sicurezza, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,90.

La Commissione procede al calcolo del punteggio da attribuire ai concorrenti per il sub criterio in esame, mediante applicazione della formula in precedenza indicata, da cui derivano i seguenti risultati:

SUB CRITERIO 2B (Punti max 4)	Media giudizi della Commissione <i>(X medioconcorrente i- esimo)</i>	Punteggio <i>(Xi riparam.)</i>
INSCENA SRL	0,70	3,11
ASSOCIAZIONE ARCI	0,70	3,11
ASSOCIAZIONE QUELLI DEL 29	0,90	4,00

Alle ore 12,33 il Presidente della Commissione dichiara conclusa la seduta; la documentazione viene conservata in un armadio chiuso a chiave, presso gli uffici dell'U.O. Appalti e Contratti, in corso Garibaldi n. 59 a Reggio Emilia, a cura e sotto la vigilanza della U.O. medesima.

==°==

La Commissione giudicatrice
F.to Dott. Fiorello Tagliavini

F.to Dott. Massimo Berni

F.to Dott.ssa Silvia Calìo

Il Segretario Verbalizzante
F.to Dott. Stefano Tagliavini

QUARTA SEDUTA (RISERVATA)

==°==

Oggi, giorno 8 settembre dell'anno duemilaventi alle ore 8,56, in Reggio Emilia, nella sede della Provincia, in Corso Garibaldi n. 59, viene esperita la procedura per l'affidamento in concessione della gestione del teatro comunale "Gonzaga-Ilva Ligabue" di Bagnolo in Piano per 3 stagioni teatrali (2020/2021–2021/2022–2022/2023), con possibilità di rinnovo per le 2 stagioni successive (2023/2024–2024/2025) – CIG: 8364289DA0.

La Commissione prosegue l'esame delle offerte tecniche, con la valutazione del sub criterio 2C.

Sub criterio 2C - punteggio massimo 4 punti

INSCENA SRL

- il Presidente della Commissione valuta discreta la proposta in quanto prevede le figure tecniche alle dipendenze della ditta pur mancando alcuni dettagli legati alle esigenze tecniche dettate dalle varie rappresentazioni, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,70;
- il membro esperto dott. Berni valuta discreta la proposta, in quanto adeguata ai requisiti indicati ma è assente una opportuna pianificazione tecnica da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,70;
- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta discreta la proposta in quanto adeguata ai requisiti tecnici richiesti per la gestione della struttura, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,70.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,70.

ASSOCIAZIONE ARCI COMITATO TERRITORIALE REGGIO EMILIA

- il Presidente della Commissione valuta sufficiente la proposta in quanto pur indicando i percorsi tecnici previsti non dà una sufficiente garanzia di supporto alle rappresentazioni previste, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,60;
- il membro esperto dott. Berni valuta sufficiente l'offerta presentata poiché abbastanza adeguata alle funzioni richieste ma resta assente il dettaglio dell'organico tecnico disponibile, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,60;
- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta sufficiente la proposta in quanto risulta assente il dettaglio delle figure tecniche previste per la gestione anche se si considera positivamente l'esperienza di gestione dei teatri descritta, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,60.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,60.

ASSOCIAZIONE CULTURALE QUELLI DEL 29

- il Presidente della Commissione valuta ottima la proposta in quanto puntualmente è stata data risposta alle richieste del capitolato garantendo le prestazioni previste, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90;
- il membro esperto dott. Berni valuta ottima la proposta in quanto pienamente rispondente alle richieste e più che esaustiva per la pianificazione tecnica esposta, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90;
- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta ottima la proposta in quanto risulta ampiamente idonea a garantire la corretta gestione tecnica della struttura per esperienza e figure indicate, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,90.

La Commissione procede al calcolo del punteggio da attribuire ai concorrenti per il sub criterio in esame, mediante applicazione della formula in precedenza indicata, da cui derivano i seguenti risultati:

SUB CRITERIO 2C (Punti max 4)	Media giudizi della Commissione <i>(X medioconcorrente i- esimo)</i>	Punteggio <i>(Xi riparam.)</i>
INSCENA SRL	0,70	3,11
ASSOCIAZIONE ARCI	0,60	2,67
ASSOCIAZIONE QUELLI DEL 29	0,90	4,00

Sub criterio 2D - punteggio massimo 8 punti

INSCENA SRL

- il Presidente della Commissione valuta sufficiente la proposta progettuale in quanto pur utilizzando i vari canali di promozione non dà una sufficiente informazione sui vari target da raggiungere per valorizzare le programmazioni previste, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,60;
- il membro esperto dott. Berni valuta sufficiente la proposta poiché fornisce unicamente dati generali sulle attività di comunicazione, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,60;
- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta sufficiente l'offerta in quanto fornisce solo i basilari strumenti di comunicazione, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,60.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,60.

ASSOCIAZIONE ARCI COMITATO TERRITORIALE REGGIO EMILIA

- il Presidente della Commissione valuta ottima la proposta in quanto risulta essere particolarmente articolata con l'utilizzo di tutti i vari mezzi di comunicazione ponendo l'attenzione ad un pubblico variegato che va dai giovani agli over 65, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90;
- il membro esperto dott. Berni valuta ottima la proposta in quanto si pianifica la comunicazione in modo avanzato e dettagliato in funzione della proposta artistica presentata e del coinvolgimento effettivo di nuovo pubblico, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90;
- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta ottima l'offerta in quanto capace di esprimere una gestione della comunicazione a tutto tondo e finalizzata alla targettizzazione di pubblico anche di fasce di età inferiori, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,90.

ASSOCIAZIONE CULTURALE QUELLI DEL 29

- il Presidente della Commissione valuta buona la proposta in quanto i mezzi informativi utilizzati coinvolgono il contesto locale ma non dà sufficienti informazioni su come promuovere le programmazioni verso un nuovo pubblico, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,80;
- il membro esperto dott. Berni valuta buona la proposta perchè presenta un progetto di comunicazione articolato ed adeguato, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,80;
- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta buona la proposta in quanto adeguata e completa, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,80.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,80.

La Commissione procede al calcolo del punteggio da attribuire ai concorrenti per il sub criterio in esame, mediante applicazione della formula in precedenza indicata, da cui derivano i seguenti risultati:

SUB CRITERIO 2D (Punti max 8)	Media giudizi della Commissione <i>(X medioconcorrente i- esimo)</i>	Punteggio <i>(Xi riparam.)</i>
INSCENA SRL	0,60	5,33
ASSOCIAZIONE ARCI	0,90	8,00
ASSOCIAZIONE QUELLI DEL 29	0,80	7,11

La Commissione definisce il punteggio per il CRITERIO 2, da assegnare a ciascun concorrente, mediante sommatoria dei quattro Sub criteri componenti, come risulta dalla tabella che segue:

Concorrente	CRITERIO 2				Punteggio CRITERIO 2 (Punti max 20)
	Sub 2A	Sub 2B	Sub 2C	Sub 2D	
INSCENA SRL	3,11	3,11	3,11	5,33	14,66
ASSOCIAZIONE ARCI	3,24	3,11	2,67	8,00	17,02
ASSOCIAZIONE QUELLI DEL 29	4,00	4,00	4,00	7,11	19,11

CRITERIO 3 – CAPACITA' DI CREARE RETE CON SOGGETTI PRESENTI SUL TERRITORIO COMUNALE (max 20 punti)

Trattandosi di un criterio di natura “quantitativa” la Commissione attribuisce il relativo punteggio, suddiviso nei due sub criteri componenti, in funzione degli elementi dichiarati da ciascun concorrente rispetto a quelli richiesti.

Sub criterio 3A - punteggio massimo 12 punti

INSCENA SRL

Il concorrente ha dichiarato che intende coinvolgere n. 4 soggetti locali (Associazione

Corale S. Francesco da Paola, Scuola Danza Viva, Fondazione Famiglia Sarzi, Auro Franzoni) nella gestione del servizio e/o nelle attività del teatro, da cui deriva un punteggio pari a 8,00.

ASSOCIAZIONE ARCI COMITATO TERRITORIALE REGGIO EMILIA

Il concorrente ha dichiarato che intende coinvolgere n. 7 soggetti locali (Scuola di Musica Cepam, Corale S. Francesco da Paola, SCSD Heron, Centro Giovani e Progetto Giovani di Pro.di.gio, La Latteria, Fondazione Sarzi e Danza Viva) nella gestione del servizio e/o nelle attività del teatro, da cui deriva l'attribuzione del punteggio massimo previsto per il presente sub criterio, pari a 12,00.

ASSOCIAZIONE CULTURALE QUELLI DEL 29

Il concorrente ha dichiarato che intende coinvolgere n. 11 soggetti locali (Biblioteca di Bagnolo in Piano, Circolo ATS La Latteria, Azienda MD Service di Bagnolo in Piano, Cà Rossa, Associazione Corale San Francesco da Paola, Proloco, Circolo Massimo Troisi di Bagnolo in Piano, Ristorante Il Veliero, Associazione culturale Giovanni Paolo II, Studio 247, Istituto Comprensivo Camparoni) nella gestione del servizio e/o nelle attività del teatro, da cui deriva l'attribuzione del punteggio massimo previsto per il presente sub criterio, pari a 12,00.

Sub criterio 3B - punteggio massimo 8 punti

INSCENA SRL

Il concorrente ha previsto n. 0 spettacoli all'interno del cartellone annuale proposto, da gestire direttamente/in collaborazione con realtà associative, culturali, ricreative, sportive locali, da cui deriva un punteggio pari a 0.

ASSOCIAZIONE ARCI COMITATO TERRITORIALE REGGIO EMILIA

Il concorrente ha previsto n. 5 spettacoli all'interno del cartellone annuale proposto, da gestire direttamente/in collaborazione con realtà associative, culturali, ricreative, sportive locali, da cui deriva un punteggio pari a 5,00.

ASSOCIAZIONE CULTURALE QUELLI DEL 29

Il concorrente ha previsto n. 23 spettacoli all'interno del cartellone annuale proposto, da gestire direttamente/in collaborazione con realtà associative, culturali, ricreative, sportive locali, da cui deriva l'attribuzione del punteggio massimo previsto per il presente sub criterio, pari a 8,00.

La Commissione definisce il punteggio per il CRITERIO 3, da assegnare a ciascun concorrente, mediante sommatoria dei due Sub criteri componenti, come risulta dalla tabella che segue:

Concorrente	CRITERIO 3		Punteggio CRITERIO 3 (Punti max 20)
	Sub 3A	Sub 3B	
INSCENA SRL	8,00	0	8,00
ASSOCIAZIONE ARCI	12,00	5,00	17,00

ASSOCIAZIONE QUELLI DEL 29	12,00	8,00	20,00
----------------------------	-------	------	-------

CRITERIO 4 – ATTIVITA' DI FORMAZIONE (max 10 punti)

Sub criterio 4A - punteggio massimo 5 punti

INSCENA SRL

- il Presidente della Commissione valuta sufficiente la proposta in quanto rientra nei canoni richiesti ma resta piuttosto superficiale in merito alla realizzazione dei corsi previsti, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,60;
- il membro esperto dott. Berni valuta sufficiente in quanto espone solo contenuti generici sulle attività formative tecniche offerte, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,60;
- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta sufficiente l'offerta formativa tecnica poiché pur essendo attinente a quanto richiesta risulta generica e non dettagliata, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,60.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,60.

ASSOCIAZIONE ARCI COMITATO TERRITORIALE REGGIO EMILIA

- il Presidente della Commissione valuta buona la proposta in quanto rispetta i canoni previsti con una buona presentazione dei corsi lasciando tuttavia alcuni interrogativi sui tempi e la durata di realizzazione, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,80;
- il membro esperto dott. Berni valuta buona la proposta in quanto qualificata e all'altezza ma priva dei dettagli necessari sui moduli e orari delle attività formative, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,80;
- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta buona la proposta in quanto i corsi offerti risultano attinenti e qualificati a quanto richiesto, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,80.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,80.

ASSOCIAZIONE CULTURALE QUELLI DEL 29

- il Presidente della Commissione valuta ottima la proposta in quanto i corsi previsti risultano essere presentati in modo puntuale e particolarmente dettagliato dando garanzia di una realizzazione qualitativa, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90;
- il membro esperto dott. Berni valuta ottima la proposta in quanto altamente qualificata e dettagliata sotto tutti i profili, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90;
- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta ottima la proposta per completezza dell'offerta sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,90.

La Commissione procede al calcolo del punteggio da attribuire ai concorrenti per il sub criterio in esame, mediante applicazione della formula in precedenza indicata, da cui derivano i seguenti risultati:

SUB CRITERIO 4A (Punti max 5)	Media giudizi della Commissione <i>(X medioconcorrente i-esimo)</i>	Punteggio <i>(Xi riparam.)</i>
INSCENA SRL	0,60	3,33
ASSOCIAZIONE ARCI	0,80	4,44
ASSOCIAZIONE QUELLI DEL 29	0,90	5,00

Sub criterio 4B - punteggio massimo 5 punti

INSCENA SRL

- il Presidente della Commissione valuta discreta la proposta in quanto i corsi previsti danno una possibile formazione generica ai partecipanti restando tuttavia in superficie rispetto ai contenuti con una finalità settoriale legata all'accademia musicale, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,70;
- il membro esperto dott. Berni valuta discreta la proposta poiché abbraccia le iniziative formative richieste che appaiono di buon livello, sebbene circoscritte, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,70;
- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta discreta la proposta in quanto i corsi offerti seppur poco dettagliati nei contenuti rispondono a quanto richiesto, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,70.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,70.

ASSOCIAZIONE ARCI COMITATO TERRITORIALE REGGIO EMILIA

- il Presidente della Commissione valuta discreta la proposta in quanto i percorsi formativi sono proposti correttamente con un orientamento specifico all'improvvisazione non dando tuttavia informazioni sulla realizzazione delle particolari formazioni, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,70;
- il membro esperto dott. Berni valuta discreta la proposta poiché abbraccia le iniziative formative richieste che appaiono di buon livello, sebbene circoscritte, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,70;
- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta discreta la proposta in quanto i corsi offerti seppur contenuti quantitativamente sono ben orientati rispetto all'offerta artistica proposta dal concorrente (es. improvvisazione), da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,70.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,70.

ASSOCIAZIONE CULTURALE QUELLI DEL 29

- il Presidente della Commissione valuta ottima la proposta in quanto risulta dettagliata, articolata, e suggerisce una formazione a tutto campo dalle scuole dell'infanzia agli adulti in una logica di sensibilizzazione tecnica ed emotiva, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90;
- il membro esperto dott. Berni valuta ottima la proposta ben strutturata ed estesa sia sul piano tecnico che culturale, rivolta a tutti i settori della comunità locale, da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90;
- il membro esperto dott.ssa Calìo valuta ottima la proposta in quanto ampiamente

articolata rispetto alle diverse fasce d'età e tipologie di fruitori , da cui il giudizio attribuito risulta pari a 0,90.

La media aritmetica dei giudizi assegnati dai commissari all'Operatore economico in esame risulta pari a 0,90.

La Commissione procede al calcolo del punteggio da attribuire ai concorrenti per il sub criterio in esame, mediante applicazione della formula in precedenza indicata, da cui derivano i seguenti risultati:

SUB CRITERIO 4B (Punti max 5)	Media giudizi della Commissione (<i>X medioconcorrente i- esimo</i>)	Punteggio (<i>Xi riparam.</i>)
INSCENA SRL	0,70	3,89
ASSOCIAZIONE ARCI	0,70	3,89
ASSOCIAZIONE QUELLI DEL 29	0,90	5,00

La Commissione definisce il punteggio per il CRITERIO 4, da assegnare a ciascun concorrente, mediante sommatoria dei due Sub criteri componenti, come risulta dalla tabella che segue:

Concorrente	CRITERIO 4		Punteggio CRITERIO 4 (Punti max 10)
	Sub 4A	Sub 4B	
INSCENA SRL	3,33	3,89	7,22
ASSOCIAZIONE ARCI	4,44	3,89	8,33
ASSOCIAZIONE QUELLI DEL 29	5,00	5,00	10,00

Al termine la Commissione definisce il punteggio complessivo dell'offerta tecnica, relativamente a ciascun concorrente, mediante sommatoria dei punteggi assegnati per ciascun criterio di valutazione, come evidenziato nel prospetto che segue:

Concorrente	Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Criterio 4	Punteggio complessivo offerta tecnica
INSCENA SRL	20,00	14,66	8,00	7,22	49,88
ASSOCIAZIONE ARCI	30,00	17,02	17,00	8,33	72,35
ASSOCIAZIONE QUELLI DEL 29	30,00	19,11	20,00	10,00	79,11

Alle ore 13,06 il Presidente della Commissione dichiara conclusa la seduta; la documentazione viene conservata in un armadio chiuso a chiave, presso gli uffici dell'U.O. Appalti e Contratti, in corso Garibaldi n. 59 a Reggio Emilia, a cura e sotto la vigilanza della U.O. medesima.

==°==

La Commissione giudicatrice
F.to Dott. Fiorello Tagliavini

F.to Dott. Massimo Berni

F.to Dott.ssa Silvia Calìo

Il Segretario Verbalizzante
F.to Dott. Stefano Tagliavini

QUINTA SEDUTA (PUBBLICA)

==°==

Oggi, giorno 8 settembre dell'anno duemilaventi alle ore 16,01 in Reggio Emilia, nella sede della Provincia, in Corso Garibaldi n. 59, e in videoconferenza tramite collegamento al seguente link: <https://jitsi.provincia.re.it/concessioneteatrobagnolo>, viene esperita la procedura per l'affidamento in concessione della gestione del teatro comunale "Gonzaga-Ilva Ligabue" di Bagnolo in Piano per 3 stagioni teatrali (2020/2021-2021/2022-2022/2023), con possibilità di rinnovo per le 2 stagioni successive (2023/2024-2024/2025) – CIG: 8364289DA0.

Partecipano alla seduta, in collegamento tramite videoconferenza, i Sigg.

- Di Nita Paolo, in rappresentanza di ASSOCIAZIONE CULTURALE QUELLI DEL 29,
- Maccarini, in rappresentanza di INSCENA SRL.

E' presente il Responsabile Unico del Procedimento dell'Unione Terra di Mezzo, dott.ssa Stefania Bertani.

Il Presidente della Commissione:

- comunica il punteggio assegnato, nel corso delle precedenti sedute, alle offerte tecniche, come risulta dal seguente prospetto:

Concorrente	Punteggio offerta tecnica
INSCENA SRL	49,88
ASSOCIAZIONE ARCI	72,35
ASSOCIAZIONE QUELLI DEL 29	79,11

- procede all'apertura delle offerte economiche dei suddetti concorrenti e alla lettura delle stesse:

Concorrente	Ribasso %
INSCENA SRL	3,20%
ASSOCIAZIONE ARCI	1,00%
ASSOCIAZIONE QUELLI DEL 29	16,67%

- procede alla definizione del punteggio da attribuire alle offerte economiche mediante l'applicazione della formula indicata al par. II.2.2) del Disciplinare di gara, da cui derivano i seguenti risultati:

Concorrente	Punteggio offerta economica
INSCENA SRL	8,76
ASSOCIAZIONE ARCI	4,90
ASSOCIAZIONE QUELLI DEL 29	20,00

- definisce il punteggio complessivo conseguito dai concorrenti, ottenuto sommando il punteggio dell'offerta tecnica con quello dell'offerta economica, come da prospetto che segue:

Concorrente	Punteggio offerta tecnica	Punteggio offerta economica	Punteggio complessivo
INSCENA SRL	49,88	8,76	58,64
ASSOCIAZIONE ARCI	72,35	4,90	77,25
ASSOCIAZIONE QUELLI DEL 29	79,11	20,00	99,11

Il RUP constata che, nei confronti dell'operatore economico risultato primo in graduatoria - ASSOCIAZIONE CULTURALE QUELLI DEL 29 – ricorrono i presupposti per la verifica di congruità dell'offerta, ai sensi dell'art. 97, comma 3 del Codice, in quanto sia il punteggio dell'offerta tecnica che quello dell'offerta economica ha superato i 4/5 dei rispettivi punteggi massimi, tenuto conto che le offerte ammesse alla presente procedura sono tre.

Il RUP dispone pertanto di inviare al predetto operatore la richiesta dei giustificativi, ai fini della verifica in parola.

Alle ore 16,12 il Presidente della Commissione dichiara conclusa la seduta; la documentazione viene conservata in un armadio chiuso a chiave, presso gli uffici dell'U.O. Appalti e Contratti, in corso Garibaldi n. 59 a Reggio Emilia, a cura e sotto la vigilanza della U.O. medesima.

==°==

La Commissione giudicatrice
F.to Dott. Fiorello Tagliavini

F.to Dott. Massimo Berni

F.to Dott.ssa Silvia Calì

Il Segretario Verbalizzante
F.to Dott. Stefano Tagliavini

Il Responsabile Unico del Procedimento
F.to Dott.ssa Stefania Bertani

SESTA SEDUTA (PUBBLICA)

==°==

Oggi, giorno 26 ottobre dell'anno duemilaventi alle ore 9,00 in Reggio Emilia, nella sede della Provincia, in Corso Garibaldi n. 59, e in videoconferenza tramite collegamento al seguente link: <https://jitsi.provincia.re.it/concessioneteatrobagnolo>, viene esperita la procedura per l'affidamento in concessione della gestione del teatro comunale "Gonzaga-Ilva Ligabue" di Bagnolo in Piano per 3 stagioni teatrali (2020/2021–2021/2022–2022/2023), con possibilità di rinnovo per le 2 stagioni successive (2023/2024-2024/2025) – CIG: 8364289DA0.

Partecipano alla seduta, in collegamento tramite videoconferenza, i Sigg.

- Cepelli Vincenzo, in rappresentanza di INSCENA SRL,
- Di Nita Paolo, in rappresentanza di ASSOCIAZIONE CULTURALE QUELLI DEL 29.

Sono presenti alla seduta il Responsabile della procedura di gara, nonché segretario verbalizzante, dott. Stefano Tagliavini, e, in qualità di testimoni, le dipendenti provinciali Roberta Cavazzoni e MariaCristina Franceschetti.

Il Responsabile della procedura di gara, dopo aver ricordato la graduatoria dei concorrenti, definita nel corso della precedente seduta pubblica, comunica che è stata svolta a cura del RUP dell'Unione Terra di Mezzo, dott.ssa Stefania Bertani, supportata dalla Commissione giudicatrice, la verifica di congruità dell'offerta nei confronti dell'Operatore ASSOCIAZIONE CULTURALE QUELLI DEL 29, risultato primo nella predetta graduatoria.

Il Responsabile della procedura di gara dà atto di aver ricevuto, tramite Pec, una lettera (agli atti della Provincia con prot. 25159) nella quale il RUP dell'Unione Terra di Mezzo attesta che, a seguito dell'esame delle giustificazioni pervenute da ASSOCIAZIONE CULTURALE QUELLI DEL 29 e a seguito dei pareri pervenuti dai componenti della Commissione, ritiene l'offerta del suddetto operatore nel complesso congrua, in relazione a quanto emerso in fase di istruttoria.

Il Responsabile della procedura di gara propone pertanto di aggiudicare l'affidamento in concessione del servizio in oggetto all'operatore ASSOCIAZIONE CULTURALE QUELLI DEL 29, con sede legale in Via Paolo Guaitoli, 23 – 41012 Carpi (MO) - C.F./P.I. 02323210365, che ha ottenuto il punteggio complessivo di 99,11 punti su 100 ed ha offerto un ribasso di 16,67% sul corrispettivo annuo posto a base d'asta, corrispondente ad un valore di Euro 24.999,00 (IVA esclusa) che l'Unione Terra di Mezzo, quale amministrazione committente, riconoscerà annualmente al predetto operatore ai fini dell'equilibrio economico-finanziario.

Alle ore 9,04 il Responsabile della procedura di gara dichiara conclusa la seduta; dispone di procedere nei confronti del suddetto operatore con le verifiche sui requisiti di partecipazione prescritti, ai fini dell'efficacia dell'aggiudicazione, e dispone altresì che tutta la documentazione sia conservata in un armadio chiuso a chiave, presso gli uffici dell'U.O. Appalti e Contratti, in corso Garibaldi n. 59 a Reggio Emilia, a cura e sotto la vigilanza della U.O. medesima.

==°==

Il Responsabile della procedura di gara
e Segretario Verbalizzante
F.to Dott. Stefano Tagliavini

I testimoni
F.to Roberta Cavazzoni

F.to MariaCristina Franceschetti