

Dr. Giammaria Manghi
Presidente
Amministrazione Provinciale
Palazzo Salvador Allende
Corso Garibaldi 57
42121 Reggio Emilia

Reggio Emilia, 09 novembre 2016
Prot. n. 1055/1.3.1

Illustre signor presidente,

desidero anzitutto ringraziarla per la costante attenzione che rivolge alle attività della nostra Fondazione, e per la frequenza e il modo con cui vi partecipa.

Come ha avuto modo di verificare, specialmente negli ultimi anni l'azione della nostra Fondazione ha individuato due linee di azione sulle quali ha deciso di investire in misura crescente tutte le sue energie e molta parte delle sue risorse.

In particolare, sono cresciute considerevolmente le nostre collaborazioni fattive con il territorio provinciale, che in alcuni casi si sono trasformate anche in impegnative convenzioni pluriennali, come, per citare un paio di esempi, quella che abbiamo sottoscritto con il Teatro Sociale di Gualtieri e quella che vede protagonisti, fra gli altri, i Comuni di Correggio e di Quattro Castella nella produzione di un'opera lirica integralmente realizzata dalle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale della nostra provincia. È poi ancora aumentata, soprattutto nel corso del 2016, la nostra programmazione rivolta alle scuole d'ogni ordine e grado: una stima prudenziale attesta ad oltre 30.000 le presenze annuali di studenti alle nostre rappresentazioni.

Solo nell'ambito musicale, specificamente in quello operistico, la risposta delle scuole è stata decisamente al di sopra delle nostre migliori previsioni, inducendoci ad ampliare l'offerta, sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo, per poter tentare di corrispondere meglio ad una domanda di notevoli proporzioni, inserendovi anche la produzione di un'opera (*Brimborium! Ossia L'armadio dei ricordi*, con libretto di Francesco Peri e musica di Mauro Montalbetti) concepita esclusivamente per i ragazzi, e due nuove proposte destinate alla fascia d'età 0-6, con la produzione di due opere distinte (entrambe ispirate a *Il Barbiere di Siviglia* di Gioacchino Rossini), l'una dedicata esclusivamente ai bambini delle scuole materne (*Opera kids – Il Barbiere di vaniglia!*), l'altra ai bambini dei nidi d'infanzia (*Opera baby – Briciole di Barbiere*).

Ancora specialmente alle scuole è rivolta, nella ricorrenza del centenario shakespeariano, l'iniziativa che, fra il 16 e il 20 novembre prossimo, con il titolo di *Shakespeare Marathon*, offrirà alla nostra città e alla nostra provincia spettacoli d'opera e di prosa, concerti, laboratori, dibattiti, in cui confluiranno tutti i linguaggi teatrali.

Come sa, tutte le nostre attività, oggetto di specifiche pubblicazioni (su carta e *online*), sono facilmente consultabili, e sono oggetto di rendicontazione analitica al Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo e alla Regione Emilia – Romagna.

Per le ragioni sopra esposte, e dichiarandomi fin d'ora a sua disposizione per ogni chiarimento e integrazione documentaria che lei giudicasse utile o necessaria, a nome e per conto della Fondazione I Teatri mi rivolgo a lei perché l'Amministrazione Provinciale da lei presieduta contribuisca in modo adeguato alla nostra azione.

Confidando su un suo cortese cenno di riscontro, le invio i miei più cordiali saluti.

Giuseppe Gherpelli
(direttore generale)